ゼロ・アワー（2010）

LA HORA CERO
THE ZERO HOUR

メディア 映画
ジャンル アクション
製作国 ベネズエラ
時間 100分
公開情報 劇場未公開

【解説】

彼は英雄なのか、死神なのか？闇を抱えたヒットマン率いる殺し屋集団と国家権力の激闘を描くサスペンス・アクション。出演はサパタ666、アマンダ・ケイ。

殺し屋集団のボスであるパルカは、銃撃された幼なじみの妊婦レディディを救うため、仲間とともに病院へ向かう。しかし国内では医師らによる一斉ストライキの決行中で、病院は完全に機能を停止していた。パルカたちは病院を占拠、医師を脅迫してレディディの治療をするよう要求するが、既に病院は警察とマスコミに取り囲まれ大騒ぎに。パルカはテレビカメラを通じて、病人に対する無料治療を行うと宣言。その行動は貧しき民衆たちに熱狂的に支持され、彼は一躍ダークヒーローとして崇められるのだが…。

【クレジット】

監督	ディエゴ・ベラスコ	Diego Velasco
製作	カロリーナ・パイス	Carolina Paiz
	ロドルフォ・コバ	Rodolfo Cova
製作総指揮	セルヒオ・アグエロ	Sergio Aguero
脚本	ディエゴ・ベラスコ	Diego Velasco
	カロリーナ・パイス	Carolina Paiz
撮影	ルイス・オテロ	Luis Otero
音楽	フレディ・シェインフェルド	Freddy Sheinfeld
	ガブリエル・ベラスコ	Gabriel Velasco
出演	ザパタ・６６６	Zapata 666
	アマンダ・ケイ	Amanda Key
	エリック・ウィルドプレット	Erich Wildpret
	ラウレアーノ・オリバレス	Laureano Olivares
	マリサ・ロマン	Marisa Román
	アルビ・デ・アブレウ	Albi De Abreu
	アレハンドロ・フルト	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.