allcinema

GO！GO！575（2014）

メディア TV　アニメ
ジャンル 青春　趣味
製作国 日本
TV放映 2014/01/09 ～
木曜日
25:25
TOKYO MX

【解説】
　セガが展開するメディアミックス・プロジェクト「project 575」の一環として製作されたテレビアニメーション。同プロジェクトは、俳句や川柳で日本人にはなじみの深い「五・七・五」形式の言葉を組み合わせることで、思いを伝える言葉遊びをテーマにしている。テレビアニメの他、iOSのアプリやPS Vitaのゲームソフトとしてもリリース。監督は「凪のあすから」の演出や絵コンテを担当した安斎剛文、キャラクターデザインと作画監督は「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」の佐古宗一郎。
　どこにでもいる平凡な女子高生の正岡小豆と小林抹茶は、平凡な毎日を脱してもっと弾けたいと思っていた。二人はふと立ち寄った喫茶店に貼られた川柳を見て、日々の出来事や感動を「五・七・五」の言葉で表現するという遊びを思いつく。さっそく活動を開始する二人だったが、やがて同級生の与謝野柚子も加わり、三人による“575”の活動が始まった。

【クレジット】

監督	安斎剛文	
アニメーション制作	レイ・デュース	LAY DUCE
	C2C	
演出	安斎剛文	
絵コンテ	安斎剛文	
企画	森本兼次郎	セガ
	吉永匠	セガ
プロデューサー	内海洋	セガ
	米内則智	レイ・デュース
	柏田真一郎	
アニメーションプロデューサー	山田良輔	
原作	セガ	
シリーズ構成・脚本	小柳啓伍	
キャラクターデザイン	かんざきひろ	
アニメーションキャラクターデザイン	佐古宗一郎	
作画監督	佐古宗一郎	
３ＤＣＧ	長澤洋二	
撮影監督	峯崎洋介	
美術監督	飯島由樹子	
美術監督補佐	宮本里香	
色彩設計	金久保高央	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

編集	定松剛	
音響効果	山田香織	サテライト サウンドリング
音響監督	藤田亜紀子	
音響制作	HALF H・P STUDIO	
録音助手	栗山若菜	
録音調整	林淑恭	
音楽	千葉“naotyu-”直樹	
音楽プロデューサー	山内真治	
音響制作担当	渡辺悠介	
音楽制作	アニプレックス	
	ソニー・ミュージックパブリッシング	
オープニングアニメーション・絵コンテ・演出	安斎剛文	
オープニングアニメーション・作画監督	佐古宗一郎	
オープニングアニメーション・原画	サイヤン	
	河野絵美	
	小田武士	
	宮嶋仁志	
	山崎克之	
オープニングアニメーション・第二原画	今牧千世	
	下條祐未	
オープニングアニメーション・動画検査	橋本かおり	
オープニングアニメーション・背景	草薙	
オープニングアニメーション・美術監督	川本亜夕	
オープニングアニメーション・色指定・検査	金久保高央	
オープニングアニメーション・撮影監督	峯崎洋介	
コンポジット	グラフィニカ	
２Dデザイン	内海紗耶	
	久保田彩	
収録スタジオ	アオイスタジオ	
HD編集	中村厚二	
HD編集スタジオ	キュー・テック	
HD編集制作担当	田畑孝之	
声の出演	大坪由佳	正岡小豆
	大橋彩香	小林抹茶
	寿美菜子	与謝野柚子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.