

キャプテン・アース (2014)

Captain Earth WHEN I OPENED THE DOOR CALLED TRUTH, MY CHILDHOOD ENDED, IT WAS A SUMMER I COULD NEVER FORGET.

メディア TV アニメ
ジャンル SF ロボット
製作国 日本
2014/04/05 ~
TV放映 土曜日
25:58
MBS

【解説】

「STAR DRIVER スタードライバー 輝きのタクト」の五十嵐卓哉(監督)、榎戸洋司(シリーズ構成)、ボンズ(アニメーション制作)が手がける本格ロボットアニメーション作品。種子島を訪れた17歳の真夏ダイチを待ち受けていたのは、“アースエンジン”と呼ばれる白く輝く巨大ロボットと三人の少年少女たちだった。宇宙から侵攻する謎の知的生命体に立ち向かうため、ダイチは仲間たちとチームを結成し“キャプテン”としての才能を開花させていく！

高校二年生の真夏ダイチは、夏休みの初日に訪れた種子島の地下深くで巨大ロボット“アースエンジン”と遭遇する。機械生命体キルトガングによる人類侵略の危機を察知したダイチはアースエンジンを起動、魔法少女を名乗る夜祭アカリとともにキルトガングのモールキンを撃退することに成功した。かつて父が所属していたグローブが、地球を異星人から守る組織だったことを知り、ダイチもまたグローブの一員になるのだった。

【クレジット】

監督	五十嵐卓哉
アニメーション制作	ボンズ
チーフプロデューサー	南雅彦
	大山良
	後藤能孝
	丸山博雄
企画	南雅彦
	勝股英夫
	鷓之澤伸
	遠藤正樹
	高橋敏弘
	相馬信之
	坂本健
	安藝貴範
プロデューサー	大薮芳広
	岩瀬智彦
	二見鷹介
	橋本龍
	古川慎
	黒田康太

	中川岳	
	酒井大	
	田中聡	
アソシエイトプロデューサー	西浩子	
	宇野裕之助	
	田中葉子	
	湯田健太郎	
シリーズ構成	榎戸洋司	
キャラクター原案	三巷文	
キャラクターデザイン	石野聡	
総作画監督	石野聡	
デザインワークス	齋藤将嗣	
CGI監督	太田光希	
エンジンシリーズデザイン・メインデザインワークス	コヤマシゲト	Shigeto Koyama
マシングッドフェローデザイン・メカニックデザイン	柳瀬敬之	
メカニックデザイン	荒牧伸志	
	高倉武史	
グラフィックデザイン	草野剛	
キルトガングデザイン	浅井真紀	
	吉岡毅	
撮影監督	神林剛	
特殊効果	イノイエシン	
美術監督	矢中勝	
	衛藤功二	
色彩設計	中山しほ子	
コンセプトデザイン	okama	
編集	西山茂	
音響監督	若林和弘	
音響効果	倉橋静男	サウンドボックス
音楽	MONACA	
	神前暁	
美術デザイン	高橋武之	
音楽制作	avex pictures	
	MONACA	
特技監督	村木靖	
監督補佐	浅井義之	
SF考証	鹿野司	
声の出演	入野自由	真夏ダイチ
	神谷浩史	嵐テッペイ
	茅野愛衣	夢塔ハナ
	日高里菜	夜祭アカリ
	小山力也	西久保ツトム
	鈴木健一	アマラ

坂本真綾	モコ
工藤晴香	セツナ
内山昂輝	ジン
山本希望	アイ
潘めぐみ	リン
豊永利行	バク
坂口候一	ピーター・ウエストビレッ ジ
沢海陽子	夜祭ツバキ
高木俊	サンダー
金本涼輔	トリアス
小岩井ことり	ミア
中上育実	レナ
志村知幸	渋谷
森川智之	真夏タイヨウ
保村真	真夏トシアキ
松谷彼哉	スピッツ
五王四郎	サードギー
斧アツシ	ミスターバウ
木村雅史	阿賀
杉山大	メンティス
牛田裕子	テッペイ（幼年期）
柳田淳一	香川カイト
高橋李依	相沢アヤナ
諏訪彩花	笹木サオリ