

ソードアート・オンライン II (2014)

SWORD ART ONLINE II

メディア TV アニメ

ジャンル SF ファンタジー アドベンチャー

製作国 日本

2014/07/05 ~ 2014/12/20

TV放映 土曜日
23:30
TOKYO MX

【解説】

2012年に放送された「ソードアート・オンライン」の二年ぶりとなる続編で、原作ライトノベルの第三章にあたる“ファントム・バレット”編を映像化。SAO事件から一年後を舞台に“死銃（デス・ガン）事件”の謎を追うキリトの姿を描く。監督やキャラクターデザイン、アニメーション制作など、前作の主要なスタッフが再び顔を揃えた。

ある日、リズベットから奇妙な話を聞いたアスナ。新マップ“浮遊城アインクラッド”に謎のアバターが現れ、“オリジナル・ソードスキル”をかけた決闘で相手のプレイヤーを倒しているという。キリトも打ち負かされた、その“絶剣”と呼ばれるアバターにアスナも挑むのだが、敗北してしまう。ところが、決闘後に“絶剣”はアスナを自分のギルドに誘ってきたのだった。

【クレジット】

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 監督 | 伊藤智彦 |
| アニメーション制作 | A-1 Pictures |
| プロジェクト統括 | ジェンコ |
| 制作統括 | 落越友則 |
| 企画 | 植田益朗 鈴木一智 大下聡 真木太郎 |
| プロデューサー | 柏田真一郎 三木一馬 二見鷹介 |
| アニメーションプロデューサー | 加藤淳 清田穰二 |
| 原作 | 川原礫 |
| 原作イラスト | abec |
| キャラクター原案 | abec |
| キャラクターデザイン | 足立慎吾 |
| 総作画監督 | 足立慎吾 山下祐 |
| サブキャラクターデザイン | 山下祐 |
| 銃器作画監督 | 青木悠 |
| CGディレクター | 雲藤隆太 |
| アクション作画監督 | 柳隆太 |

（「電撃文庫」刊）

| | | | |
|-------------|-------------|-----------------|--------------------|
| | 竹内哲也 | | |
| メインアニメーター | 松本顕吾 | | |
| プロップデザイン | 常木志伸 | | |
| | 石本剛啓 | | |
| | 高木晴美 | | |
| モンスターデザイン | 柳隆太 | | |
| 美術監督 | 竹田悠介 | Yusuke Takeda | (Bamboo) |
| | 長島孝幸 | | (Bamboo) |
| 美術設定 | 塩澤良憲 | | |
| 色彩設計 | 中島和子 | | |
| 撮影監督 | 臼田睦 | | |
| 編集 | 西山茂 | | |
| 音響監督 | 岩浪美和 | | |
| 音響制作 | ダックスプロダクション | | |
| 音楽 | 梶浦由記 | | |
| 音楽プロデューサー | 森康哲 | | スペースクラフトプロ デュース |
| 音楽制作 | アニプレックス | | |
| 効果 | 今野康之 | | |
| コンセプトアート | 堀壮太郎 | | (CyDesignation) |
| 2Dワークス | 廣岡岳 | | |
| | ワツジサトシ | | |
| チーフ・プロデューサー | 岩上敦宏 | | |
| | 大澤信博 | | |
| 声の出演 | 松岡禎丞 | キリト (桐ヶ 谷和人) | |
| | 沢城みゆき | シノン (朝田 詩乃) | |
| | 戸松遥 | 結城明日奈 | |
| | 森川智之 | 菊岡誠二郎 | |
| | 神谷浩史 | ゼクシード | |
| | 四宮豪 | 闇風 | |
| | 志賀慎吾 | クイン | |
| | 明坂聡美 | MMUストリー ムの司会 | |
| | 高橋伸也 | 酒場の客 | |
| | 水杜明寿香 | マダム | |