

翠星のガルガンティア ～めぐる航路、遙か～ 後編 (2014)

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル SF ロボット

製作国 日本

色彩 Color

時間 52分

2016/01/03 ～

TV放映 日曜日

22:00～23:00

【解説】

2013年にTV放映され人気を博したSFアドベンチャー「翠星のガルガンティア」の続編となるOVA作品の後編。TVシリーズの半年後を舞台に、新キャラクターの少女リーマを軸とした物語が展開される。2015年4月に、Blu-rayの発売に先がけたイベント上映が実施された。

沈没船の引き上げに成功したガルガンティア船団は、豊富な資材を得ると共に旧文明の記録媒体を発見する。しかし、そこに記録されていたのは、危機的状況に追い込まれてなお争いを続ける人類の姿であり、その事実はレドの心を蝕んでいく。そんな中、船体の改修を繰り返すガルガンティアは、船員たちを休ませ物資を補うために海上貿易拠点“竜宮城”へと寄航。船団住人たちは平穏な時間を堪能するが、それは束の間に過ぎなかった。リーマが真の目的を露わにし、謎のロボット・マズルの全貌がついに明らかに。そしてレドは、混迷の果てに驚愕の真実へと辿り着く。

【クレジット】

監督	村田和也
アニメーション制作	Production I.G
演出	村田和也 傳沙織
絵コンテ	村田和也
チーフプロデューサー	大河原健 でじたろう 角田博昭 田中文啓
企画	前田明雄 石川光久 小坂崇氣 河野洋範 井上俊次 安藝貴範 木谷高明
プロデューサー	菊川裕之 鈴木哲史 村松裕基 北田修一 木皿陽平

アニメーションプロデューサー	山田香穂		
原作	文宣恵		
ストーリー監修	大上裕真		
原案	オケアノス		
	虚淵玄		(ニトロプラス)
	村田和也		
	虚淵玄		(ニトロプラス)
脚本	谷村大四郎		
キャラクター原案	鳴子ハナハル		
総作画監督	田代雅子		
アニメーションキャラクターデザイン	田代雅子		
総作画監督	海島千本		
作画監督	永島明子		
	小澤郁		
	今橋明日菜		
メカ作画監督	中原久文		
作画監督	橋口コウジ		船作画監督
3DCGI	トリスラッシュ		
3D監督	須藤悠		
メカニックデザイン	石渡マコト		(ニトロプラス)
	高倉武史		
プロップデザイン	常木志伸		
	村山章子		
撮影監督	田中宏侍		
特殊効果	太田憲之		
設定考証	小倉信也		
	白土晴一		
美術監督	梶ヒロツグ		(ととにゃん)
ガルガンティアイメージ	岡田有章		
デザイン	小倉信也		
モニターワークス	吉祥寺トロン		
デザイン	玉盛順一朗		特務艦デザイン
美術監修・設定	加藤浩	Hiroshi Kato	(ととにゃん)
色彩設計	田中美穂		(スタジオロード)
編集	浜宇津妙子		
音響監督	明田川仁		
音楽	岩代太郎		
音楽プロデューサー	伊藤善之		
	小池克実		
音楽制作	ランティス		
開発・プロデュース協力	平澤直		
エフェクト	ねこまたや		
声の出演	石川界人		レド
	金元寿子		エイミー

水瀬いのり
茅野愛衣
阿澄佳奈
伊藤静
大原さやか
小西克幸
恒松あゆみ
杉田智和

リーマ
サーヤ
メルティ
ベローズ
リジット
ピニオン
ラケージ
チェインバー