allcinema

# 娚の一生（2014）

**メディア** 映画
**ジャンル** ロマンス　ドラマ
**製作国**　日本
**時間**　119分
**初公開日** 2015/02/14
**公開情報** ショウゲート
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
52歳独身の大学教授
恋をしないと決めた女
「ずっとひとりだと思ってたのに――。」

**【解説】**
　人気漫画家・西炯子の同名コミックスを榮倉奈々と豊川悦司主演で実写映画化した大人のラブ・ストーリー。恋愛を諦め独りで生きることを決意したアラサー女性が、ひょんなことから遥かに年上の男性と奇妙な同居生活を送り、いつしか恋に落ちていく姿を描く。共演は向井理、安藤サクラ。監督は「ヴァイブレータ」「余命１ヶ月の花嫁」の廣木隆一。
　都会で懸命に働き続け、すっかり心身共に疲れ果ててしまい、仕事を辞めて田舎で入院中の祖母の家に身を寄せた堂薗つぐみ。間もなく祖母は他界し、この古い一軒家を独りで守っていこうと決意した矢先、彼女の前に現われたのが50代の独身大学教授・海江田醇。若かりし頃、祖母に恋心を抱いていたという彼は、以前に祖母から許可をもらっていたからと、勝手に離れに住み始めてしまう。おまけに冗談とも本気ともとれない態度でつぐみを口説く始末。そんな不躾で強引な醇に反感を覚えるつぐみ。それでも追い払うこともできず、渋々一緒に暮らし始めるつぐみだったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 廣木隆一 |
| **製作** | 和崎信哉 |
| | 岩原貞雄 |
| | 白井勝也 |
| | 百武弘二 |
| | 水口昌彦 |
| | 加藤直次 |
| | 本田正男 |
| | 岩熊正道 |
| | 佐竹一美 |
| **企画プロデュース** | 武田吉孝 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 小西真人 |
| | 平野隆 |
| **プロデューサー** | 辻本珠子 |
| | 宇田川寧 |
| **ラインプロデューサー** | 田口雄介 |
| **アソシエイトプロデューサー** | 岡本順哉 |
| **原作** | 西炯子 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **脚本** | 斉藤ひろし | | |
| **撮影** | 鍋島淳裕 | | |
| **視覚効果** | 松本肇 | | |
| **美術** | 丸尾知行 | | |
| **衣裳** | 田中亜由美 | | |
| **編集** | 菊池純一 | | |
| **キャスティング** | 安生泰子 | | |
| **音楽** | 遠藤浩二 | | |
| **主題歌** | JUJU | JUJU | 『Hold me, Hold you』 |
| **録音** | 深田晃 | | |
| **照明** | 豊見山明長 | | |
| **スクリプター** | 中西桃子 | | |
| **ヘアメイク** | 永江三千子 | | |
| **助監督** | 中里洋一 | | |
| **出演** | 榮倉奈々 | | 堂薗つぐみ |
| | 豊川悦司 | Etsushi Toyokawa | 海江田醇 |
| | 安藤サクラ | | 秋本 岬 |
| | 前野朋哉 | | 園田哲志 |
| | 落合モトキ | | 友生貴広 |
| | 紺野千春 | | 下屋敷十和 |
| | 若林瑠海 | | 富岡まこと |
| | 外波山文明 | | |
| | 内田春菊 | | |
| | 有福正志 | | |
| | 森喜行 | | |
| | 山口詩史 | | |
| | 坂口健太郎 | | 信夫 |
| | 美波 | | 女性秘書 |
| | 岩佐真悠子 | | 富岡春美 |
| | 朝倉えりか | | 鯰田みゆき |
| | 根岸季衣 | | 今日子 |
| | 濱田マリ | | 小夜子 |
| | 徳井優 | | 民夫 |
| | 木野花 | | 坂田佳代 |
| | 向井理 | | 中川俊夫 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.