

神さまの言うとおりに (2014)

メディア 映画

ジャンル ホラー サスペンス 学園

製作国 日本

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2014/11/15

公開情報 東宝

映倫 R15+

【キャッチコピー】

ダルマさんが殺した。

【解説】

「ヤッターマン」「悪の教典」の三池崇史監督が『別冊少年マガジン』に連載された同名マンガを映画化した不条理サバイバル・エンタテインメント。ある日突然、超自然的力によって理不尽な死のゲームに巻き込まれた高校生たちの予測不能の運命を、過激なスプラッター描写とコミカルなタッチを織り交ぜ描き出す。主演はTV「あまちゃん」の福士蒼汰、共演に山崎紘菜、染谷将太、優希美青、神木隆之介。また、次々と登場する謎の殺人キャラクターたちの声を山崎努や前田敦子らが担当。

ごく平凡な高校生、高畑瞬。退屈な日常にすっかり嫌気が差していた瞬だったが、そんな彼を予想だにしない事態が待ち受けていた。授業中に突然、しゃべるダルマが現われ、生徒たちを相手に“ダルマさんが転んだ”ゲームを始めたのだ。しかも、ダルマがこっちを向いているときに動いた者は即座に首を飛ばされていく。訳も分からぬまま死のゲームに参加させられた瞬とその仲間たち。その後もまねき猫やシロクマといった謎の殺人キャラが登場し、生徒たちに“負ければ即、死”の残酷きわまりないゲームを次々と繰り出していくのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 三池崇史 |
| 製作 | 市川南 |
| 企画・プロデュース | 臼井央 |
| エグゼクティブプロデューサー | 山内章弘 |
| プロデューサー | 石黒裕亮 坂美佐子 前田茂司 |
| ラインプロデューサー | 森徹 今井朝幸 |
| 共同製作 | 中村理一郎 古川公平 奥野敏聡 弓矢政法 吉川英作 宮本直人 |
| 原作 | 金城宗幸 (作) 藤村緋二 (画) |
| 脚本 | 八津弘幸 |

| | | | |
|----------------|-----------|--------------|----------|
| 撮影 | 北信康 | | |
| 特殊造形 | 松井祐一 | | |
| | 三好史洋 | | |
| 美術 | 橋本創 | | |
| 編集 | 山下健治 | | |
| 音響効果 | 柴崎憲治 | | |
| 音楽 | 遠藤浩二 | | |
| 照明 | 渡部嘉 | | |
| 録音 | 中村淳 | | |
| 装飾 | 坂本朗 | | |
| VFXスーパーバイザー | 太田垣香織 | | |
| スタイリスト | 前田勇弥 | | |
| スタントコーディネーター | 辻井啓伺 | | |
| | 出口正義 | | |
| 助監督 | 倉橋龍介 | | |
| プロダクション統括 | 佐藤毅 | | |
| キャスティングプロデューサー | 杉野剛 | | |
| 出演 | 福士蒼汰 | 高畑瞬 | |
| | 山崎紘菜 | 秋元いちか | |
| | 染谷将太 | サタケ | |
| | 優希美青 | 高瀬翔子 | |
| | 入江甚儀 | | |
| | 山本涼介 | | |
| | 萩原みのり | | |
| | 大鶴佐助 | | |
| | 高橋直人 | | |
| | 桜田通 | | |
| | 菊田大輔 | | |
| | 村上虹郎 | | |
| | 水野透 | | |
| | 佐藤佐吉 | | |
| | 池谷のぶえ | | |
| | 高島礼子 | | |
| | 大森南朋 | タクミ | |
| | リリー・フランキー | Lily Franky | 長髪のホームレス |
| | 神木隆之介 | | 天谷武 |
| 声の出演 | トミーズ雅 | Tommy's Masa | ダルマ |
| | 前田敦子 | | 招き猫 |
| | 肥後克広 | | コケシ タロウ |
| | 上島竜兵 | | コケシ ケンイチ |
| | 寺門ジモン | | 鬼コケシ |
| | 達依久子 | | コケシ ハナコ |
| | 柳沢三千代 | | コケシ アケミ |
| | 渡辺哲 | | シャケ |
| | 山崎努 | | 白熊 |

水田わさび
小桜エツコ

大・極小マトリョーシカ
中・小マトリョーシカ