

0.5ミリ (2013)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 196分

初公開日 2014/11/08

公開情報 彩プロ

映倫 G

【キャッチコピー】

死ぬまで生きよう、どうせだもん。

【解説】

「カケラ」の安藤桃子監督が自身の書き下ろし処女小説を基に、実妹・安藤サクラ扮するハードボイルドなヒロインを主人公に描く異色の人情ドラマ。事件に巻き込まれて一文無しとなった介護ヘルパーが、様々なワケあり老人をターゲットに“おしかけヘルパー”をして食いつないでいくバイタリティあふれる生き様を、介護を巡る社会問題を織り込みつつヒロインと老人たちとの心の触れあいとともに綴る。共演に柄本明、坂田利夫、草笛光子、津川雅彦。

天涯孤独な介護ヘルパー山岸サワは、派遣先の家で思わぬトラブルに巻き込まれ仕事をクビになってしまふ。いきなり住むところを失い、おまけに一文無しで途方に暮れるサワ。しかし、カラオケ店の受付でまごつく老人を見つけるや、強引に同室となって楽しく一夜を過ごす。その次に出会ったのは、駐輪場の自転車を次々とパンクさせている老人、茂。サワは優しく声を掛けつつ無理やり家に上がり込むと、得意のヘルパー仕事で世話を焼き始める。最初は警戒していた茂もプロの技に癒され、いつしか心を開いていく。その後も行く先々で老人の弱みを握っては、生きるために“おしかけヘルパー”をしていくサワだったが…。

【クレジット】

監督	安藤桃子	
エグゼクティブプロデューサー	奥田瑛二	
プロデューサー	長澤佳也	
アソシエイトプロデューサー	畠中鈴子	
原作	安藤桃子	『0.5ミリ』（幻冬舎刊）
脚本	安藤桃子	
撮影	灰原隆裕	
美術	竹内公一	
編集	増永純一	
音響効果	北田雅也	
音楽	TaQ	TaQ
主題歌	寺尾紗穂	『残照』
フードスタイル	安藤和津	
照明	太田博	
録音	渡辺真司	
整音	渡辺真司	
装飾	相田敏春	

スタイルスト	宮本まさ江
ヘアメイク	竹下フミ
スクリプター	長坂由起子
助監督	山口隆治
演出	安藤サクラ
	織本順吉
	木内みどり
	土屋希望
	井上竜夫
	東出昌大
	ベンガル Bengaru
	角替和枝
	浅田美代子
	坂田利夫
	草笛光子
	柄本明
	津川雅彦
	山岸サワ
	片岡昭三
	片岡雪子
	片岡マコト
	康夫
	カラオケ店員
	斎藤末男
	浜田
	真壁久子
	茂
	真壁静江
	佐々木健
	真壁義男