

## 駆け込み女と駆け出し男（2015）

メディア 映画

ジャンル 時代劇 ドラマ

製作国 日本

時間 143分

初公開日 2015/05/16

公開情報 松竹

## 【キャッチコピー】

江戸時代の離婚は現代の2倍!? 離縁調停人が人生再出発のお手伝い、承ります。

## 【解説】

井上ひさしの時代小説『東慶寺花だより』を原案に、江戸時代の縁切寺、東慶寺で繰り広げられる離婚を巡る悲喜こもごもを描いた人情時代劇。主演は大泉洋、共演に戸田恵梨香、満島ひかり、樹木希林、堤真一、山崎努。監督は「クライマーズ・ハイ」「わが母の記」の原田真人。

時は天保十二年（1841年）、質素倭約令が発令され、庶民の暮らしに暗い影が差し始めた江戸時代後期。この時代、夫が妻と離縁することは容易だったが、妻のほうから離縁することはほぼ不可能だった。鎌倉の尼寺、東慶寺は、そんな妻たちの離縁を可能にする幕府公認の縁切寺。寺に駆け込み、2年を過ごせば離婚が成立した。駆け込み女たちはまず御用宿に預けられ、そこで身元の調査が行われる。戯作者に憧れる見習い医師の信次郎は、江戸を追われ、そんな御用宿のひとつ、柏屋に居候することに。そして、叔母である柏屋の主人、三代目源兵衛の離縁調停を手伝い始める。そんなある日、顔に火ぶくれを持つじょごと、足を怪我したお吟が、東慶寺に駆け込んでくるが…。

## 【クレジット】

監督	原田真人	Harada Masato
製作	川城和実	
	水口昌彦	
	佐野真之	
	井上麻矢	
	井田覚	
	山本浩	
	多井久晃	
	宮田謙一	
	矢内廣	
企画	井上麻矢	
	石井美保子	
	田辺昌一	
製作総指揮	大角正	
プロデューサー	榎望	
	升本由喜子	
	住田節子	
ラインプロデューサー	相場貴和	
アソシエイトプロデューサー	西川朝子	
	寺西史	

『東慶寺花だより』  
（文春文庫刊）

原案	井上ひさし	
脚本	原田真人	Harada Masato
撮影	柴主高秀	
美術	原田哲男	
衣裳	宮本まさ江	
編集	原田遊人	
音楽	富貴晴美	
音楽プロデューサー	小野寺重之	
照明	牛場賢二	
録音	鶴巻仁	
整音	矢野正人	
助監督	井上昌典	
出演	大泉洋	中村信次郎
	戸田恵梨香	鉄練りのじょご
	満島ひかり	お吟
	内山理名	Rina Uchiyama
	陽月華	ゆう
	神野三鈴	法秀尼
	宮本裕子	おゆき
	松本若菜	玉虫
	円地晶子	お種
	玄里	
	澤村レイコ	
	藤沢かりん	
	武田真治	Shinji Takeda
	北村有起哉	重蔵
	中村育二	鳥居耀蔵
	山崎一	水野忠邦
	堀部圭亮	石井与八
	松岡哲永	寺役人
	螢雪次朗	田の中勘助
	大鳥れい	蘭丸
	赤間麻里子	法光尼
	音尾琢真	法鈴尼
	キムラ緑子	Kimura Midoriko
	木場勝己	お勝
	高畑淳子	利平
	橋本じゅん	女貸本屋
	井之上隆志	近江屋三八
	山路和弘	鼻山人
	でんでん	溪斎英泉
	嵐芳三郎	為永春水
	鷹赤兒	松の湯の男
	中村嘉律雄	清拙
		風の金兵衛

樹木希林  
堤真一  
山崎努

三代目柏屋源兵衛  
堀切屋三郎衛門  
曲亭馬琴