駆込み女と駆出し男（2015）

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ドラマ
製作国 日本
時間 143分
初公開日 2015/05/16
公開情報 松竹

【キャッチコピー】
江戸時代の離婚は現代の２倍!? 離縁調停人が人生再出発のお手伝い、承ります。

【解説】
　井上ひさしの時代小説『東慶寺花だより』を原案に、江戸時代の縁切寺、東慶寺で繰り広げられる離婚を巡る悲喜こもごもを描いた人情時代劇。主演は大泉洋、共演に戸田恵梨香、満島ひかり、樹木希林、堤真一、山崎努。監督は「クライマーズ・ハイ」「わが母の記」の原田眞人。
　時は天保十二年（1841年）、質素倹約令が発令され、庶民の暮らしに暗い影が差し始めた江戸時代後期。この時代、夫が妻と離縁することは容易だったが、妻のほうから離縁することはほぼ不可能だった。鎌倉の尼寺、東慶寺は、そんな妻たちの離縁を可能にする幕府公認の縁切寺。寺に駆け込み、２年を過ごせば離婚が成立した。駆け込み女たちはまず御用宿に預けられ、そこで身元の調査が行われる。戯作者に憧れる見習い医師の信次郎は、江戸を追われ、そんな御用宿のひとつ、柏屋に居候することに。そして、叔母である柏屋の主人、三代目源兵衛の離縁調停を手伝い始める。そんなある日、顔に火ぶくれを持つじょごと、足を怪我したお吟が、東慶寺に駆け込んでくるが…。

【クレジット】

監督	原田眞人	Harada Masato
製作	川城和実	
	水口昌彦	
	佐野真之	
	井上麻矢	
	井田覚	
	山本浩	
	多井久晃	
	宮田謙一	
	矢内廣	
企画	井上麻矢	
	石井美保子	
	田辺昌一	
製作総指揮	大角正	
プロデューサー	榎望	
	升本由喜子	
	住田節子	
ラインプロデューサー	相場貴和	
アソシエイトプロデューサー	西川朝子	
	寺西史	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

原案	井上ひさし		『東慶寺花だより』（文春文庫刊）
脚本	原田眞人	Harada Masato	
撮影	柴主高秀		
美術	原田哲男		
衣裳	宮本まさ江		
編集	原田遊人		
音楽	富貴晴美		
音楽プロデューサー	小野寺重之		
照明	牛場賢二		
録音	鶴巻仁		
整音	矢野正人		
助監督	井上昌典		
出演	大泉洋		中村信次郎
	戸田恵梨香		鉄練りのじょご
	満島ひかり		お吟
	内山理名	Rina Uchiyama	ゆう
	陽月華		法秀尼
	神野三鈴		おゆき
	宮本裕子		玉虫
	松本若菜		お種
	円地晶子		
	玄里		
	澤村レイコ		
	藤沢かりん		
	武田真治	Shinji Takeda	重蔵
	北村有起哉		鳥居耀蔵
	中村育二		水野忠邦
	山崎一		石井与八
	堀部圭亮		寺役人
	松岡哲永		田の中勘助
	螢雪次朗		蘭丸
	大鳥れい		法光尼
	赤間麻里子		法鈴尼
	音尾琢真		
	キムラ緑子	Kimura Midoriko	お勝
	木場勝己		利平
	高畑淳子		女貸本屋
	橋本じゅん		近江屋三八
	井之上隆志		鼻山人
	山路和弘		渓斎英泉
	でんでん		為永春水
	嵐芳三郎		松の湯の男
	麿赤兒		清拙
	中村嘉葎雄		風の金兵衛

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

樹木希林
堤真一
山崎努
三代目柏屋源兵衛
堀切屋三郎衛門
曲亭馬琴

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.