allcinema

愛∞コンタクト（2015）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　コメディ　ロマンス
製作国　日本
色彩　Color
時間　102分
初公開日 2016/11/05
公開情報 OSD syndicate
映倫　PG12

【キャッチコピー】
女子大生、ＯＬ、女優。
向き合えない女たちの“今”に宿る、
愛のパワー・オムニバス!!

【解説】
　ＡＶ界の巨匠・代々木忠の著書『つながる セックスが愛に変わるために』を原作に、女優の中原翔子が早川ナオミ名義で初プロデュースしたオムニバス映画。収録エピソードは、過干渉の母の前で“いい子”を演じてきた女子大生の抑圧された無意識が、電気となって身体から溢れだす「感電」、彼氏に執着するＯＬが、愛のテクニックを学ぶために風俗店に飛び込む「おはよう、マコちゃん」、自分のことしか愛せない美人女優が、どうしても“愛してる”の台詞が言えずに監督と対立する「LOVE REVOLUTIONS」の全３編。主演は長谷川るみ、広澤草、加藤夏希。監督は渡辺あいと深井朝子。

【クレジット】

監督	渡辺あい	「感電」&「LOVE REVOLUTIONS」
	深井朝子	「おはよう、マコちゃん」
	浅雄望	（幕間映像「interlude～つながる～」）
製作	長田浩行	
	安藤桂子	
企画・プロデュース	早川ナオミ	
プロデューサー	柴田愛之助	
原作	代々木忠	『つながる セックスが愛に変わるために』
脚本	渡辺あい	「感電」
	深井朝子	「おはよう、マコちゃん」&「LOVE REVOLUTIONS」
	浅雄望	（幕間映像「interlude～つながる～」）
撮影	関将史	「感電」
	山田達也	「おはよう、マコちゃん」
	早坂伸	「LOVE REVOLUTIONS」
	中瀬慧	（幕間映像「interlude～つながる～」）
美術	池田匠	
	鈴木知史	
	最上勝司	
音響効果	臼井勝	
音楽	長嶌寛幸	「感電」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	メカ・エルビス	「LOVE REVOLUTIONS」
主題歌	junnos	
挿入歌	junnos	
録音	光地拓郎	
	大野裕之	
	臼井勝	
	清水裕紀子	
照明	守屋火実弥	
	鈴木秀幸	
出演	長谷川るみ	「感電」
	広澤草	「おはよう、マコちゃん」
	加藤夏希	「LOVE REVOLUTIONS」
	ジェントル	「感電」
	中原翔子	「感電」
	浦井崇	「感電」
	真山明大	「おはよう、マコちゃん」
	亜紗美	「おはよう、マコちゃん」
	寺島進	「おはよう、マコちゃん」
	キンタカオ	「おはよう、マコちゃん」
	龍野りな	「おはよう、マコちゃん」
	堀田祥子	「おはよう、マコちゃん」
	松浦眞哉	「おはよう、マコちゃん」
	山本浩光	「おはよう、マコちゃん」
	浜田学	「LOVE REVOLUTIONS」
	諏訪太朗	「LOVE REVOLUTIONS」
	舩木壱輝	「LOVE REVOLUTIONS」
	松田祥一	「LOVE REVOLUTIONS」
	土屋直子	「LOVE REVOLUTIONS」
	浅生マサヒロ	「LOVE REVOLUTIONS」
	江原シュウ	(幕間映像「interlude～つながる～」)
声の出演	古澤健	「おはよう、マコちゃん」
	津田健次郎	「LOVE REVOLUTIONS」
	かとうあつき	「LOVE REVOLUTIONS」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.