

繕い裁つ人 (2014)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 104分
初公開日 2015/01/31
公開情報 ギャガ
映倫 G

【キャッチコピー】

南 洋裁店。
頑固な二代目店主が、
“人生を変える一着”を仕立てます。

【解説】

様々な女性たちを主人公に、その自然体にして凛とした生き方を静謐な筆致で描き、マンガ好きの間で注目を集める池辺葵の代表作を「嫌われ松子の一生」の中谷美紀主演で実写映画化。着る人に寄り添い、その人にとっての一生ものの服をつくることに拘りをもつ頑固な女性仕立て職人が、彼女の服に惚れ込み、ブランド化を提案する百貨店の青年をはじめ、様々な人々と服を巡って織りなす人間模様を綴る。共演に三浦貴大、片桐はいり、黒木華、余貴美子ほか。監督は「しあわせのパン」「ぶどうのなみだ」の三島有紀子。

神戸の街が見渡せる坂の上に建つ小さな仕立て屋“南洋裁店”。二代目店主の南市江は、祖母から店とともに志も引き継ぎ、その人のためだけの一点ものの洋服をたった一人で作って続けていた。その拘りと丁寧な仕事ぶりで翳肩の客も少なくはなかったが、手を広げることなど微塵も考えていなかった。そんな時、百貨店に勤める青年・藤井が市江の服に惚れ込み、ブランド化の企画を持ちかける。顔の見えない人の服などつくれないと、まるで相手にしない市江。それでも市江のもとへ足繁く通い、粘り強く説得を試みる藤井だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 三島有紀子 |
| 製作 | 横澤良雄 水口昌彦 依田巽 鈴木伸育 佐竹一美 山本正典 |
| エグゼクティブプロデューサー | 重松圭一 植田龍太郎 |
| プロデューサー | 沖貴子 黒澤格 宇田川寧 |
| 協力プロデューサー | 石岡雅樹 柴原祐一 |
| 原作 | 池辺葵 |

| | | | |
|---------|--------|-------------|--------------|
| 脚本 | 林民夫 | | |
| 撮影 | 阿部一孝 | | |
| 美術 | 黒瀧きみえ | | |
| 衣装デザイン | 伊藤佐智子 | | |
| 編集 | 加藤ひとみ | | |
| キャストイング | 田端利江 | | |
| 音響効果 | 佐藤祥子 | | |
| 音楽 | 小林洋平 | | |
| 主題歌 | 平井堅 | Ken Hirai | 『切手のないおくりもの』 |
| 照明 | 常谷良男 | | |
| 録音 | 深田晃 | | |
| 装飾 | 野村哲也 | | |
| ヘアメイク | 倉田明美 | | |
| スクリプター | 吉田久美子 | | |
| 助監督 | 高杉考宏 | | |
| 出演 | 中谷美紀 | 南市江 | |
| | 三浦貴大 | 藤井 | |
| | 片桐はいり | 牧葵 | |
| | 黒木華 | 葉子 | |
| | 杉咲花 | ゆき | |
| | 永野芽郁 | | |
| | 小野花梨 | | |
| | 奥野匡 | | |
| | 立石涼子 | | |
| | 峰蘭太郎 | | |
| | キキ花香 | Kiki Hanaka | |
| | 前田晃男 | | |
| | 永津真奈 | | |
| | 要冷蔵 | | |
| | 宮川ひろみ | | |
| | 飯島順子 | | |
| | 松岡依都美 | | |
| | 永野宗典 | | |
| | 下山天 | | |
| | 三好フミタカ | | |
| | 中尾ミエ | 泉先生 | |
| | 伊武雅刀 | 橋本 | |
| | 余貴美子 | 南広江 | |