

さよなら、人類 (2014)

EN DUVA SATT PA EN GREN OCH FUNDERADE PA TILLVARON
A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE

メディア 映画

ジャンル コメディ ドラマ

製作国 スウェーデン／ノルウェー／フランス／ドイツ

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2015/08/08

公開情報 ビタース・エンド

【キャッチコピー】

じゃあ、また明日。

【解説】

「散歩する惑星」「愛おしき隣人」のスウェーデンの巨匠ロイ・アンダーソン監督による第71回ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞作。面白グッズを売り歩く冴えないセールマン・コンビを主人公に、彼らが行く先々で遭遇する奇妙で不条理な人生の一断面を、哲学的視点を盛り込みつつ、細部まで計算された画面構成のもと、シュールかつブラックなタッチで綴る。

冴えないセールスマン、サムとヨナタン。吸血鬼の牙や笑い袋といった面白グッズを2人で売り歩いているが、まるで成果を挙げられず散々な日々。フラメンコの女教師は、レッスンを受けに来るお気に入りの若い男の子の身体を指導のフリをして触りまくり、フェリーの船長は船酔いが耐えられずに理容師に転職する。さらには、現代のバーになぜか、18世紀のスウェーデン国王カール12世が騎馬隊を率いて現われ…。

【クレジット】

監督	ロイ・アンダーソン	Roy Andersson	
製作	ペルニッラ・サンドストレム	Pernilla Sandstrom	
脚本	ロイ・アンダーソン	Roy Andersson	
撮影	イシュトヴァン・ボルバス	Istvan Borbas	
	ゲルゲイ・パロシュ	Gergely Palos	
出演	ニルス・ヴェストブロム	Nils Westblom	サム
	ホルゲル・アンデション	Holger Andersson	ヨナタン