

種まく旅人 ～くにうみの郷～ (2014)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 111分
初公開日 2015/05/30
公開情報 松竹
映倫 G

【キャッチコピー】

忘れていた、
大切なものが
ありました。

【解説】

淡路島を舞台に、現地調査のためにやって来た農水省の女性官僚が、それぞれタマネギと海苔を作る兄弟と出会い、彼らとの交流を通じて農水産業の現場が抱える問題に直に接して成長していく姿を描いたヒューマン・ドラマ。主演は「劇場版 A T A R U」の栗山千明。共演に桐谷健太、三浦貴大、豊原功補。監督は「真夏のオリオン」「小川の辺」の篠原哲雄。

アメリカから帰国したばかりの農林水産省官僚・神野恵子は、もっと現場の実情を知る必要があるとの理由で上司から淡路島への赴任を命じられる。彼女はそこで、畑でタマネギを栽培する岳志と海で海苔の養殖をする渉という兄弟と出会う。2人は父の急死以来、口もきかない犬猿の仲となっていた。そんな中、豊かな海を取り戻すために、島で行われていた伝統作業“かいぼり”の復活を実現すべく奔走する恵子だったが…。

【クレジット】

| | | |
|----------------|-------|------------------|
| 監督 | 篠原哲雄 | Tetsuo Shinohara |
| 製作 | 吉田誠二郎 | |
| | 前田順一 | |
| | 福井栄治 | |
| | 横井正彦 | |
| | 安藤豊 | |
| | 柳生秀樹 | |
| | 岡本達治 | |
| | 佐藤楊子 | |
| | 藤原浩平 | |
| | 藤本俊介 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 北川淳一 | |
| プロデューサー | 秋枝正幸 | |
| | 松井晶子 | |
| ラインプロデューサー | 清水啓太郎 | |
| 脚本 | 江良至 | |
| | 山室有紀子 | |
| 撮影 | 阪本善尚 | |

| | | |
|---------|-------|-------|
| 美術 | 露木恵美子 | |
| 編集 | 川瀬功 | |
| キャストイング | 杉野剛 | |
| 音響効果 | 柴崎憲治 | |
| 音楽 | 松永貴志 | |
| 照明 | 井寺幸二 | |
| 録音 | 山方浩 | |
| 助監督 | 吉見拓真 | |
| 出演 | 栗山千明 | 神野恵子 |
| | 桐谷健太 | 豊島岳志 |
| | 三浦貴大 | 豊島渉 |
| | 谷村美月 | 桜井麻衣 |
| | 音月桂 | ハル |
| | 重松収 | 桜井 |
| | 根岸季衣 | 豊島志津子 |
| | 山口いづみ | 尾形 |
| | 永島敏行 | 太田 |
| | 豊原功補 | 津守泰一 |