

## 名探偵コナン 業火の向日葵（ごうかのひまわり）（2015）

メディア 映画 アニメ

ジャンル ミステリー サスペンス アドベンチャー

製作国 日本

色彩 Color

時間 112分

初公開日 2015/04/18

公開情報 東宝

映倫 G

## 【キャッチコピー】

時を超えて交錯する「嘘」と「愛」――  
人類の至宝を巡る、芸術的（アート）ミステリー！

## 【解説】

青山剛昌原作人気TVアニメの劇場版シリーズ第19弾。ゴッホの歴史的な名画『ひまわり』を巡って不可解な行動をとる怪盗キッドと、その『ひまわり』を守るために集められたコナンと7人の精鋭たちが繰り広げる攻防の行方を描く。ゲスト声優は榮倉奈々。監督は劇場版「名探偵コナン」シリーズ5作連続となる静野孔文。

ニューヨークのオークションでゴッホの歴史的な名画『ひまわり』が落札された。獲得したのは、鈴木財閥の相談役・鈴木次郎吉。その後、『ひまわり』を乗せ日本へと飛び立ったジェット機が上空で爆発、潜んでいた怪盗キッドによって『ひまわり』が奪われる。ジェット機はどうか羽田空港に緊急着陸し、『ひまわり』も駆けつけたコナンによって無事に取り戻され、事なきを得る。しかしコナンは、今回のキッドの手口に対して違和感を拭えない。そんな中、鈴木次郎吉は世界中に現存する7点の『ひまわり』を集めた世界初の展覧会“ひまわり展”を開催すべく、鉄壁のセキュリティを誇るレイクロック美術館で準備を進めていく。護衛に当たるのは、そのために集められた7人の精鋭とコナン。やがて世界各国から『ひまわり』が続々と終結し、いよいよ展覧会当日を迎える中、高校生探偵・工藤新一が会場に姿を現わす。

## 【クレジット】

|           |  |
|-----------|--|
| 監督        | 静野孔文   |
| アニメーション制作 | TMS/V1 Studio                                  |
| 演出        | 静野孔文<br>永岡智佳<br>菅井嘉浩<br>竹下健一<br>矢野孝典           |
| 絵コンテ      | 静野孔文   |
| 製作        | 都築伸一郎<br>小石川伸哉<br>中山良夫<br>久保雅一<br>大田圭二<br>吉田力雄 |
| 企画        | 諏訪道彦   |

|               |  |                                      |
|---------------|--|--------------------------------------|
| プロデューサー       | 諏訪道彦<br>浅井認<br>石山桂一  |                                      |
| アシスタントプロデューサー | 米倉功人<br>近藤秀峰   |                                      |
| 原作            | 青山剛昌   |                                      |
| 原案協力          | 佐上靖之<br>縄田正樹<br>鳥光裕<br>大嶋一範<br>薄谷正和                              |                                      |
| 脚本            | 櫻井武晴   |                                      |
| ストーリーエディター    | 飯岡順一   |                                      |
| キャラクターデザイン    | 須藤昌朋   |                                      |
| 総作画監督         | 須藤昌朋   |                                      |
| 作画監督          | 清水義治<br>野武洋行<br>岩佐裕子<br>中島里恵<br>広中千恵美<br>高橋成之<br>堀内博之<br>かわむらあきお |                                      |
| デザインワークス      | 小川浩  |                                      |
| CG監督          | 後藤優一<br>小岩寛満   |                                      |
| 撮影監督          | 西山仁  |                                      |
| 特殊効果          | 林好美  |                                      |
| 美術監督          | 渋谷幸弘   |                                      |
| 色彩設計          | 中尾総子   |                                      |
| 編集            | 岡田輝満   |                                      |
| 音響監督          | 浦上靖夫<br>浦上慶子   |                                      |
| 音響効果          | 横山正和<br>横山亜紀   |                                      |
| 音楽            | 大野克夫   |                                      |
| 主題歌           | ポルノグラフィティ  | 『オー！リバル』                             |
| 絵コンテ協力        | 寺岡巖<br>大畑晃一<br>工藤隆光<br>永岡智佳                                      |                                      |
| 声の出演          | 高山みなみ<br>山崎和佳奈<br>小山力也<br>山口勝平                                   | 江戸川コナン<br>毛利蘭<br>毛利小五郎<br>工藤新一／怪盗キッド |

|       |          |
|-------|----------|
| 緒方賢一  | 阿笠博士     |
| 林原めぐみ | 灰原哀      |
| 岩居由希子 | 吉田歩美     |
| 高木渉   | 小嶋元太     |
| 大谷育江  | 円谷光彦     |
| 富田耕生  | 鈴木次郎吉    |
| 松井菜桜子 | 鈴木園子     |
| 榊原良子  | 圭子アンダーソン |
| 宝亀克寿  | 石嶺泰三     |
| ゆかな   | 岸久美子     |
| 磯部弘   | 東幸二      |
| 咲野俊介  | チャーリー    |
| 石塚運昇  | 中森警部     |
| 茶風林   | 目暮警部     |
| 沢田敏子  | ウメノ      |
| 楠大典   | 後藤善悟     |
| 柴田秀勝  | 美術館館長    |
| 三戸耕三  | オークショニア  |
| 梅津秀行  | スペシャリスト  |
| 松本大   | 機長       |
| 鳥海勝美  | 副機長      |
| むたあきこ | アナウンサー   |
| 倉田雅世  | アナウンサー   |
| 小田敏充  | 司会者      |
| 知英    | キャスト     |
| 榮倉奈々  | 宮台なつみ    |

(スペシャルゲスト)