allcinema

# サンドラの週末（2014）

DEUX JOURS, UNE NUIT
TWO DAYS, ONE NIGHT

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** ベルギー／フランス／イタリア
**色彩** Color
**時間** 95分
**初公開日** 2015/05/23
**公開情報** ビターズ・エンド
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
月曜日、見つけ出すのは
自分が生きる証

**【解説】**
「息子のまなざし」「少年と自転車」のジャン＝ピエール＆リュック・ダルデンヌ監督が、「エディット・ピアフ～愛の讃歌～」「君と歩く世界」のマリオン・コティヤールを主演に迎え、労働者の連帯をテーマに贈る社会派ヒューマン・ドラマ。会社から突然解雇を宣告され、それを免れるために同僚たちの協力を仰ぐべく、一人ひとり説得して回るヒロインの運命を描く。
夫と共働きで２人の小さな子どもを育てる工場労働者のサンドラ。体調不良による休職から復帰しようとした矢先、会社から解雇を言い渡されてしまう。アジア勢に押され、経営の苦しい会社としては、社員にボーナスを支給するためにはやむを得ない措置だという。それを撤回してほしければ、同僚16人のうち過半数がボーナスを諦めることに賛成する必要があるという。投票が行われるのは月曜日。サンドラに残された時間はこの週末だけ。“自分のためにボーナスを諦めてほしい”と頼むことがどんなに厚かましいお願いかは百も承知ながら、もはや他に選択の余地がないサンドラは、悲壮な思いで同僚への説得行脚を開始するが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ジャン＝ピエール・ダルデンヌ | Jean-Pierre Dardenne | |
| | リュック・ダルデンヌ | Luc Dardenne | |
| **製作** | ジャン＝ピエール・ダルデンヌ | Jean-Pierre Dardenne | |
| | リュック・ダルデンヌ | Luc Dardenne | |
| | ドゥニ・フロイド | Denis Freyd | |
| **製作総指揮** | デルフィーヌ・トムソン | Delphine Tomson | |
| **脚本** | ジャン＝ピエール・ダルデンヌ | Jean-Pierre Dardenne | |
| | リュック・ダルデンヌ | Luc Dardenne | |
| **撮影** | アラン・マルコァン | Alain Marcoen | |
| **美術** | イゴール・ガブリエル | Igor Gabriel | |
| **衣装** | マイラ・ラマダン・レヴィ | Maira Ramedhan Levy | |
| **編集** | マリー＝エレーヌ・ドゾ | Marie-Helene Dozo | |
| **出演** | マリオン・コティヤール | Marion Cotillard | サンドラ |
| | ファブリツィオ・ロンジョーネ | Fabrizio Rongione | マニュ |
| | クリステル・コルニル | Christelle Cornil | アンヌ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| オリヴィエ・グルメ | Olivier Gourmet | ジャン＝マルク |
| カトリーヌ・サレ | Catherine Salee | ジュリエット |
| ピリ・グロイン | Pili Groyne | エステル |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.