

オール・オブ・ミー／突然半身が女に！（1984）

ALL OF ME

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 アメリカ

時間 88分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

楽団のギタリストとの二足のわらじで、出世街道とは縁遠かった弁護士ロジャーは、あんまりチンケな訴訟ばかり扱われるのに業をにやし、上司の前でやる気を見せると、死にかけた大富豪の女主人エドウィナの遺言の件を仰せつかった。早速、屋敷を訪れると、彼女はまさに死の床にあり、最晩年に結婚した馬丁とその娘が神妙な面持ちで接している。義娘テリーは、“遺産など受け取れない”と殊勝なことを言うが……。エドウィナはインドの妙な霊術に凝っていて、その導師ブラガが“転生輪廻”の呪文を唱え、昇天のはずがそうはいかなかった。ひょんなことで、彼女の魂がロジャーの右半身に乗り移ってしまったのだ！ 同じ身体を使いながら、不思議な友情の絆を結ぶワガママ女と無責任男。やがて、彼らには恋愛感情も芽生えて……。と、言っても深刻になる所は皆無のC・ライナー印の明るいコメディ。はたから見ると、マーティンの独り言の一人二役。それが彼が鏡を覗くとトムリンの姿が映るといふアイデアが秀逸で、身体を共有し始めた当初、彼（と彼女）が鏡を前面に置いた男子トイレで小用を足すシーンは大ケツサク。表題曲を含め、ジャズのスタンダードが小粋に使われている。「フィールド・オブ・ドリームス」の監督フィル・アルデン・ロビンソンが共同脚本を担当。オリジナルは93分。

【クレジット】

監督	カール・ライナー	Carl Reiner
製作	スティーヴン・フリードマン	Stephen Friedman
原作	エド・デイヴィス	Ed Davis
脚本	フィル・アルデン・ロビンソン	Phil Alden Robinson
	ヘンリー・オレック	Henry Olek
撮影	リチャード・H・クライン	Richard H. Kline
音楽	パトリック・ウィリアムズ	Patrick Williams
出演	スティーヴ・マーティン	Steve Martin
	リリー・トムリン	Lily Tomlin
	ヴィクトリア・テナント	Victoria Tennant
	マドリン・スミス＝オズボーン	Madolyn Smith-Osborne
	リチャード・リバティーニ	Richard Libertini
	ダナ・エルカー	Dana Elcar
	ジェイソン・バーナード	Jason Bernard
	セルマ・ダイヤモンド	Selma Diamond
	エリック・クリスマス	Eric Christmas
	ゲイラード・サーテイン	Gailard Sartain
	ネヴァ・パターソン	Neva Patterson
	マイケル・エンサイン	Michael Ensign