

浦和の調ちゃん (2015)

メディア TV アニメ

ジャンル コメディ

製作国 日本

色彩 Color

2015/04/09 ~ 2015/06/25

TV放映 木曜日

25:35~

テレビ埼玉

【解説】

埼玉県の“浦和”の名が付く8つの駅をモチーフにした美少女キャラクター8人の日常を描くオリジナル・アニメ。地域密着型のアニメとして注目を浴びた本作では、各駅周辺の特徴やイメージが女の子たちのキャラクター設定に反映されており、演じる声優も県内出身者で固められている。テレビ埼玉の深夜5分枠で放送を開始。企画プロデュースはharappa合同会社の三澤友貴、監督は多数のミュージック・ビデオを手がける映像作家のイシバシミツユキが担当する。

埼玉県さいたま市浦和地区に住む、調、常盤、南、桜、緑、小鹿、彩湖、美園の女子高生8人。個性豊かな彼女たちが織り成す、活気に満ちた日常が幕を開ける。

【クレジット】

監督	イシバシミツユキ	
アニメーション制作	A-Real	
演出	Mitsuyuki ISHIBASHI	
企画プロデュース	三澤友貴	(harappa)
エグゼクティブプロデューサー	鹿島台	
プロデューサー	高橋英彦	(テレ玉)
制作プロデューサー	山浦貴法	
制作	harappa合同会社	
シリーズ構成	花村悠一郎	(harappa)
脚本	花村悠一郎	(harappa)
キャラクター原案	NOB-C	
キャラクターデザイン	松島慎太郎	(魚雷映蔵)
原画	八角彩香	
	井上修一	
	中山照幸	
	岡昭彦	
	田代真之介	
動画	八角彩香	
	えりある	
	井上修一	
	中山照幸	
	田代真之介	
撮影	横山秀隆	

音響監督	横山イー	
音響制作	郷文裕貴	
音響効果	グルーヴ	
録音調整	上野励	(スワラ・プロ)
録音助手	黒崎裕樹	
	水村真衣	
	東田直子	
音楽	諸橋邦行	
音響スタジオ	グロービジョン	
音響制作担当	小林剛	
アイキャッチ	種田優太	
宣伝	藤岡成彬	(テレ玉)
広報	鈴木みちえ	(テレ玉)
英訳	ヒューベンソール カール アキラ	
ロゴデザイン	ベラシコ	
宣伝	木林佑亮	
制作進行	戒雅子	
背景	荒井梨沙	
レイアウト	八角彩香	
	井上修一	
	岡昭彦	
	中山照幸	
背景	猫丸さん	
制作デスク	戒雅子	
制作協力	HANGAR-18	
アニメーションキャラクター設定	松島慎太郎	
AP	越智俊貴	(テレ玉)
Web制作	クリエイトソリューションズ	
仕上げ	えりある	
エンディング映像デザイン	Mitsuyuki ISHIBASHI	
スタジオ制作担当	吹田健次郎	
仕上げ	猫丸さん	
	渡辺万理恵	
	園田麻希	
ビデオ編集	グロービジョン	
声の出演	瀬戸麻沙美	高砂調
	大久保瑠美	沼影彩湖
	明坂聡美	上木崎常盤
	久保田未夢	別所子鹿
	大地葉	田島桜
	東城日沙子	道祖土緑
	渡部恵子	大谷場南
	田村奈央	三室美園