allcinema

浦和の調ちゃん（2015）

メディア TV　アニメ
ジャンル コメディ
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2015/04/09 ～ 2015/06/25
木曜日
25:35～
テレビ埼玉

【解説】
　埼玉県の“浦和”の名が付く８つの駅をモチーフにした美少女キャラクター８人の日常を描くオリジナル・アニメ。地域密着型のアニメとして注目を浴びた本作では、各駅周辺の特徴やイメージが女の子たちのキャラクター設定に反映されており、演じる声優も県内出身者で固められている。テレビ埼玉の深夜5分枠で放送を開始。企画プロデュースはharappa合同会社の三澤友貴、監督は多数のミュージック・ビデオを手がける映像作家のイシバシミツユキが担当する。
　埼玉県さいたま市浦和地区に住む、調、常盤、南、桜、緑、小鹿、彩湖、美園の女子高生８人。個性豊かな彼女たちが織り成す、活気に満ちた日常が幕を開ける。

【クレジット】

監督	イシバシミツユキ	
アニメーション制作	A-Real	
演出	Mitsuyuki ISHIBASHI	
企画プロデュース	三澤友貴	(harappa)
エグゼクティブプロデューサー	鹿島台	
プロデューサー	高橋英彦	(テレ玉)
制作プロデューサー	山浦貴法	
制作	harappa合同会社	
シリーズ構成	花村悠一郎	(harappa)
脚本	花村悠一郎	(harappa)
キャラクター原案	NOB-C	
キャラクターデザイン	松島慎太郎	(魚雷映蔵)
原画	八角彩香	
	井上修一	
	中山照幸	
	岡昭彦	
	田代真之介	
動画	八角彩香	
	えりある	
	井上修一	
	中山照幸	
	田代真之介	
撮影	横山秀隆	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	横山イー	
音響効果	上野励	（スワラ・プロ）
音響監督	郷文裕貴	
音響制作	グルーヴ	
録音助手	水村真衣	
	東田直子	
録音調整	黒崎裕樹	
音楽	諸橋邦行	
音響制作担当	小林剛	
音響スタジオ	グロービジョン	
アイキャッチ	種田優太	
宣伝	藤岡成彬	（テレ玉）
	木林佑亮	
制作協力	HANGAR-18	
レイアウト	八角彩香	
	井上修一	
	岡昭彦	
	中山照幸	
ロゴデザイン	ベラシコ	
英訳	ヒューベンソール カール アキラ	
広報	鈴木みちえ	（テレ玉）
制作デスク	戒雅子	
制作進行	戒雅子	
背景	荒井梨沙	
	猫丸さん	
ビデオ編集	グロービジョン	
Ｗｅｂ制作	クリエイトソリューションズ	
仕上げ	えりある	
	猫丸さん	
	渡辺万理恵	
	園田麻希	
アニメーションキャラクター設定	松島慎太郎	
ＡＰ	越智俊貴	（テレ玉）
スタジオ制作担当	吹田健次郎	
エンディング映像デザイン	Mitsuyuki ISHIBASHI	
声の出演	瀬戸麻沙美	高砂調
	大久保瑠美	沼影彩湖
	明坂聡美	上木崎常盤
	久保田未夢	別所子鹿
	大地葉	田島桜
	東城日沙子	道祖土緑
	渡部恵子	大谷場南
	田村奈央	三室美園

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.