

響け！ユーフォニアム (2015)

Sound! Euphonium

メディア TV アニメ

ジャンル 音楽 青春

製作国 日本

色彩 Color

2015/04/07 ~ 2015/06/30

TV放映 火曜日
24:30

TOKYO MX / サンテレビ / KBS京都 / テレビ愛知 / BS11 / AT-X

【解説】

高校の吹奏楽部に所属する少女たちの成長と青春を描いた武田綾乃による同名小説を原作とする、京都アニメーション制作のテレビアニメ。全国大会を目指すことになった吹奏楽部の部員たちが抱える悩みや葛藤、様々に揺れ動く感情を丁寧に描写し、高校の部活動ならではの空気感がリアルに表現されている。監督は「涼宮ハルヒの憂鬱」「中二病でも恋がしたい！」の石原立也、シリーズ構成は「ラブライブ！」の花田十輝、シリーズ演出は「けいおん！」シリーズで監督を務めた山田尚子が担当。

北宇治高校に入学した黄前久美子は、クラスメイトの加藤葉月、川島緑輝に誘われて吹奏楽部を見学することに。しかし中学時代の同級生・高坂麗奈を見かけた久美子は入部を躊躇する。同じ吹奏楽部だった2人は、あるコンクールでの出来事が原因で気まずい関係にあったのだ。それでも、葉月や緑輝に後押しされて久美子は入部を決意するが、新しい顧問を迎えた吹奏楽部の異様な空気に部員たちは戸惑い、次第にそれぞれの思惑が交錯し始める。

【クレジット】

| | |
|------------|------------------------------|
| 監督 | 石原立也 |
| アニメーション制作 | 京都アニメーション |
| 製作 | 八田陽子 古川陽子 井上俊次 鶴岡陽太 |
| 企画プロデューサー | 八田英明 |
| プロデューサー | 大橋永晴 中村伸一 斎藤滋 |
| 原作 | 武田綾乃 |
| シリーズ構成 | 花田十輝 |
| シリーズ演出 | 山田尚子 |
| キャラクターデザイン | 池田晶子 |
| 総作画監督 | 池田晶子 |
| 撮影監督 | 高尾一也 |
| 美術監督 | 篠原睦雄 |
| 色彩設計 | 竹田明代 |
| 編集 | 重村建吾 |
| 音響監督 | 鶴岡陽太 |

| | | |
|-----------|---------------------|-------|
| 音楽 | 松田彬人 | |
| 音楽プロデューサー | 斎藤滋 | |
| 音楽監修 | 大和田雅洋 | |
| 音楽制作 | ランティス | |
| 音楽制作協力 | 洗足学園音楽大学 | |
| 楽器設定 | 高橋博行 | |
| 3D美術 | 鵜ノ口穰二 | |
| 音楽A&R | 高村友紀 | |
| 演奏協力 | フレッシュマン・ウィンド・アンサンブル | |
| 声の出演 | 黒沢ともよ | 黄前久美子 |
| | 朝井彩加 | 加藤葉月 |
| | 豊田萌絵 | 川島緑輝 |
| | 安済知佳 | 高坂麗奈 |
| | 寿美菜子 | 田中あすか |
| | 早見沙織 | 小笠原晴香 |
| | 茅原実里 | 中世古香織 |
| | 石谷春貴 | 塚本秀一 |
| | 津田健次郎 | 後藤卓也 |
| | 小堀幸 | 長瀬梨子 |
| | 藤村鼓乃美 | 中川夏紀 |
| | 山岡ゆり | 吉川優子 |
| | 日笠陽子 | 斎藤葵 |
| | 沼倉愛美 | 黄前麻美子 |
| | 久川綾 | 松本美知恵 |
| | 櫻井孝宏 | 滝昇 |