allcinema

うしおととら（2015）

メディア TV　アニメ
ジャンル アクション　ホラー
製作国 日本
TV放映 2015/07/03 ～ 2016/06/24
金曜日
22:30～23:00
TOKYO MX / サンテレビ / KBS京都 / テレビ愛知 / BSフジ

【解説】
　1990年から96年にかけて「週刊少年サンデー」で連載され、大ヒットを記録した藤田和日郎による妖怪アクション漫画が、長い時を経て2015年夏にテレビアニメ化。伝説の“獣の槍”を得た少年うしおと大妖怪のとらが、世界を滅ぼそうとする妖怪たちとの壮絶な戦いに立ち向かっていく姿を描く。監督は「劇場版TRIGUN（トライガン） -Badlands Rumble-」の西村聡。シリーズ構成には「DEATH NOTE　デスノート」の井上敏樹に加えて、原作者の藤田自身も名を連ねており、原作の物語や雰囲気を大きく変えることなく丁寧に再現しようという試みがなされている。アニメーション制作は「残響のテロル」のMAPPAとStudio VOLN。
　住職の父親と暮らす中学生の蒼月潮。ある日彼が自宅にある蔵の地下室で出会ったのは、かつて人々を恐怖に陥れたために500年もの間“獣の槍”に繋ぎ止められていた大妖怪だった。その槍を引き抜いてしまった潮は大妖怪に殺されかけるが、獣の槍の力で変身を遂げ、その威力を見せつける。潮に“とら”と名付けられた大妖怪は、彼を食らおうと企みつつも行動を共にし始めるが、やがて“うしとら”コンビは世界を滅ぼそうとする妖怪たちとの壮絶な戦いに巻き込まれていく。

【クレジット】

監督	西村聡	
アニメーション制作	MAPPA	
	studio VOLN	
企画	湯浅昭博	
	品川致審	
	奥本博巳	
	村田嘉邦	
	天野裕司	
プロデューサー	板橋秀徳	
	関澤新二	
	尾崎茂樹	
	大貫一雄	
企画協力	鳥光裕	週刊少年サンデー編集部
	石渡誠	週刊少年サンデー編集部
	近藤秀峰	週刊少年サンデー編集部
	内山雄太	週刊少年サンデー編集部
	今本統人	週刊少年サンデー編集部
	市原武法	週刊少年サンデー編集部
原作	藤田和日郎	（小学館 週刊少年サンデー刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

シリーズ構成	井上敏樹	
	藤田和日郎	
キャラクターデザイン	森智子	
総作画監督	森智子	
ＣＧＩディレクター	さいとうつかさ	
アクション作画監督	平山貴章	
	工藤晃子	
撮影監督	熊澤祐哉	
	魚山真志	
美術監督	清水友幸	
色彩設計	堀川佳典	
編集	神宮司由美	
音響監督	三間雅文	
音楽	瀬川英史	
音楽制作	徳間ジャパンコミュニケーションズ	
クリエイティブプロデューサー	丸山正雄	
	三田圭志	
声の出演	畠中祐	蒼月潮
	小山力也	とら
	小松未可子	中村麻子
	安野希世乃	井上真由子
	茅野愛衣	オマモリサマ
	坂本真綾	蒼月須磨子
	高垣彩陽	杜綱純
	豊崎愛生	檜山勇
	南里侑香	鷹取小夜
	花澤香菜	ジエメイ
	藤原啓治	蒼月紫暮
	牧野由依	羽生礼子
	水樹奈々	関守日輪
	浪川大輔	ヒョウ
	中村悠一	間崎賢一
	てらそままさき	厚沢
	清水理沙	かがり
	三木眞一郎	雷信
	梶裕貴	十郎
	細谷佳正	秋葉流
	折笠富美子	日崎御角
	逢坂良太	杜綱悟
	永澤菜教	イズナ
	宮野真守	ギリョウ
	潘めぐみ	キリオ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

飯塚昭三	雲外鏡
江川央生	一鬼
古川登志夫	山ン本〈東の長〉
諏訪部順一	神野〈西の長〉
林原めぐみ	白面の者／斗和子
三宅健太	羽生道雄
高木渉	衾
さとうあい	日崎御角（晩年）
柴田秀勝	和羅
うえだゆうじ	河童
田中真弓	時逆／時順
小西克幸	九印
坂口候一	引狭
甲斐田裕子	くらぎ
子安武人	たゆら
緒方賢一	などか
村瀬歩	バルトアンデルス
津賀有子	ヘレナ・マーコフ
沢木郁也	ニコラス・ケストラー
有本欽隆	マルコ・パブロティ
若本規夫	紅煉

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.