allcinema

ロマンス（2015）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　コメディ　ロマンス
製作国　日本
時間　97分
初公開日 2015/08/29
公開情報 東京テアトル
映倫　G

【キャッチコピー】
たった１日の出会いと別れ
新宿⇔箱根間のプチ・トリップムービー

サヨナラだけが人生だ。
サヨナラだけがロマンスだ。

【解説】
　「ふがいない僕は空を見た」「四十九日のレシピ」のタナダユキ監督が「紙の月」の大島優子を主演に迎え、小田急ロマンスカーのアテンダントに思いがけず訪れた小さな波乱の１日を綴ったロード・ムービー。ひょんな出会いをきっかけに、わだかまりを抱えてきた母を捜して箱根中をめぐるハメになったヒロインのかすかな心の変化をユーモアを織り交ぜ優しく見つめていく。共演は大倉孝二。
　26歳の北條鉢子は新宿と箱根を往復する特急ロマンスカーのアテンダント。仕事では優秀でしっかり者の彼女だったが、恋人は鉢子のサイフをあてにするダメ男。そんなある日、郵便受けの中に母からの手紙が。鉢子は男にだらしない母のことが許せず、長いこと疎遠になっていた。そんな母からの手紙を開くこともなくポケットに入れてそのまま出勤した鉢子。いつもと変わらず仕事に精を出すが、桜庭と名乗る怪しげな映画プロデューサーの乗客とトラブルを起こしてしまう。さらに箱根湯本の駅では、鉢子が破り捨てた母の手紙を勝手に読んだ桜庭が、自殺しようとしているみたいだと言い出す始末。そしてそのまま、桜庭に引きずられるように、箱根の街で初対面のおっさんと一緒に、大嫌いな母を捜して回るハメになった鉢子だったが…。

【クレジット】

監督	タナダユキ
製作	間宮登良松
企画	加藤和夫
プロデューサー	佐藤現
	中澤研太
	坂井正徳
脚本	タナダユキ
撮影	大塚亮
美術	仲前智治
衣裳	宮本茉莉
編集	宮島竜治
音楽	周防義和
	Jirafa
音楽プロデューサー	津島玄一

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

エンディングテーマ	三浦透子		『Romance ～サヨナラだけがロマンス～』
録音	小川武		
スクリプター	増子さおり		
キャスティングディレクター	杉野剛		
助監督	松倉大夏		
出演	大島優子		北條鉢子
	大倉孝二		桜庭洋一
	野嵜好美		久保美千代
	窪田正孝		直樹
	金子岳憲		
	野中隆光		
	日比大介		
	安藤聖		
	佐藤真弓		
	松浦祐也		
	俵木藤汰		
	飯田芳		
	小林トシ江		
	小久保寿人		
	松澤匠		
	杉作Ｊ太郎	Sugisaku J Taro	
	タカハタ秀太		
	雨宮まみ		
	松岡恵望子		
	千葉雅子		
	中村まこと		
	中村靖日		鉢子の上司
	久ヶ沢徹		
	佐々木勝彦		
	西牟田恵		北條頼子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.