屍者の帝国（2015）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アドベンチャー
製作国 日本
色彩 Color
時間 120分
初公開日 2015/10/02
公開情報 東宝映像事業部
映倫 G

【解説】
　2009年にわずか34歳の若さで夭折した天才ＳＦ作家・伊藤計劃。本作は彼が遺した３本の長編小説を劇場アニメ化する＜Project Itoh＞の１作。原作は長編として構想されながら冒頭30枚で絶筆となってしまった未完の作品を、盟友の円城塔が書き継ぎ完成させたＳＦアドベンチャー。監督は「ハル」の牧原亮太郎。
　19世紀末のロンドン。かつてヴィクター・フランケンシュタイン博士により発明された“屍体蘇生技術”が実用化されて全世界で普及、いまや屍者は労働力として欠くことのできない存在となっていた。そんな中、親友のフライデーを自らの手で違法に屍者化した天才医学生ジョン・Ｈ・ワトソンは、諜報機関“ウォルシンガム機関”にその才能を見込まれある任務を命じられる。それは、屍者で唯一意思を持ち言葉を話したというフランケンシュタイン博士の最初の屍者ザ・ワンと、それを生み出す究極の技術、すなわち未だ解明されていない魂の秘密が記されているという“ヴィクターの手記”を捜索せよというもの。こうしてワトソンは、記録係を務めるフライデーとともに過酷な大冒険へと旅立つのだったが…。

【クレジット】

監督	牧原亮太郎
アニメーション制作	WIT STUDIO
演出	西久保利彦
	江副仁美
	大隈孝晴
絵コンテ	牧原亮太郎
チーフプロデューサー	松崎容子
	山本幸治
製作	清水賢治
	植田益朗
	大田圭二
	横澤良雄
	中尾勇一
	中村理一郎
	竹中幸平
	和田丈嗣
プロデューサー	尾崎紀子
	和田丈嗣
	吉澤隆

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

アニメーションプロデューサー	中武哲也		
	岡田麻衣子		
原作	伊藤計劃		（伊藤計劃×円城塔）
	円城塔		（伊藤計劃×円城塔）
脚本	瀬古浩司		
	後藤みどり		
	山本幸治		
キャラクター原案	redjuice		
キャラクター設定	千葉崇明		
総作画監督	千葉崇明		
	加藤寛崇		
作画監督	野崎あつこ		
	西垣庄子		
	齊藤卓也		
	浅野恭司		
	山本祐子		
	川名久美子		
	世良悠子		
３Ｄ監督	西田映美子		
メカニックデザイン	常木志伸		
	福地仁		
	石垣純哉		
	村田護郎		
プロップデザイン	尾崎智美		
	世良悠子		
撮影監督	田中宏侍		
美術監督	竹田悠介	Yusuke Takeda	
デザイン	渡部隆		バベッジエンジンデザイン
色彩設計	橋本賢		
編集	肥田文		
音響監督	はたしょう二		
音楽	池頼広		
音楽制作	ソニー・ミュージックエンタテインメント		
	フジパシフィックミュージック		
音楽制作協力	スタジオキッチン		
助監督	田中洋之		
ナレーション	二又一成		
声の出演	細谷佳正	ジョン・Ｈ・ワトソン	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

村瀬歩	フライデー
楠大典	フレデリック・バーナビー
花澤香菜	ハダリー・リリス
山下大輝	ニコライ・クラソートキン
三木眞一郎	アレクセイ・カラマーゾフ
斉藤次郎	山澤静吾
石井康嗣	ユリシーズ・グラント
桑島法子	マニーペニー
武田幸史	トーマス・エジソン
高杉義充	シャーロック・ホームズ
大塚明夫	M
菅生隆之	ザ・ワン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.