GOD EATER　ゴッドイーター（2015）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2015/07/12 ～ 2016/03/26 日曜日（第1～9話），土曜日（第10～13話） 22:30（第1～9話），18:30（第10～13話） TOKYO MX ／ BS11

【解説】

　バンダイナムコゲームスの大ヒットアクションゲームを原作とするテレビ・アニメーション。「空の境界」「Fate/stay night [Unlimited Blade Works]」のufotableがアニメーション制作を手がけ、荒廃した近未来の地球を舞台に、未知の生命体に対抗する特殊部隊の壮絶な戦いを描く。監督は、原作ゲームのアニメーション・パートや「劇場版 空の境界／第五章 矛盾螺旋」を手がけた平尾隆之。

　2050年代初頭、地球に現れた未知の生命体“オラクル細胞”はあらゆるものを捕喰し始め、生息域を拡大していった。人々は一切の武器が通用しないその生命体を“アラガミ”と呼んで畏れ、人類は滅亡の一途を辿り始める。しかし、オラクル細胞を埋め込んだ生体武器“神機”が開発され、ようやくアラガミへの対抗手段を見出した人類は、その武器を操ることのできる者たち“ゴッドイーター”に最後の希望を託す。これは、自由な世界を取り戻したいと願う空木レンカが、新人ゴッドイーターとして壮絶な戦いに身を投じていく物語である。

　当初は2015年７月から９月にかけて第１話から第９話までが放送された。2016年１月から再放送がオンエアされたが、その際に未放映だった第10話から第13話が「メテオライト編」として新たに追加放映された。

【クレジット】

監督	平尾隆之
アニメーション制作	ufotable
企画	大下聡
	川城和実
	近藤光
	井上俊次
	鵜之澤伸
プロデューサー	番正絵里子
	向井地基起
	冨田功一郎
	近藤光
	櫻井優香
	彌富健一
制作プロデューサー	近藤光
原作	バンダイナムコエンターテインメント
脚本制作	ufotable
キャラクター原案	板倉耕一
キャラクターデザイン	清水慶太

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

メカ作画監督	小山将治		
エフェクト作画監督	梅田貴嗣		
ＣＧディレクター	滝沢雅人		
撮影監督	脇顯太朗		（旭プロダクション）
	松田成志		
美術監督	矢中勝		
色彩設計	千葉絵美		
編集	今井剛		
音響監督	平尾隆之		
音楽	椎名豪		
	BNSI		
音楽制作	椎名豪		
オープニングテーマ	OLDCODEX	OLDCODEX	
制作担当	吉田晃浩		
スーパーバイザー	吉村広		
	富澤祐介		
監督補佐	恒松圭		
	高橋タクロヲ		
システムマネージャー	笠原健一郎		
制作マネージャー	鈴木龍		
声の出演	木島隆一	空木レンカ	
	平田広明	雨宮リンドウ	
	中井和哉	ソーマ・シックザール	
	大原さやか	橘サクヤ	
	阪口大助	藤木コウタ	
	坂本真綾	アリサ・イリーニチナ・アミエーラ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.