

櫻子さんの足下には死体が埋まっている (2015)

メディア TV アニメ

ジャンル ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

2015/10/07 ~ 2015/12/23

TV放映 水曜日
24:30~25:00

TOKYO MX / BS11

【解説】

シリーズ累計100万部を突破した太田紫織による同名ミステリー小説を原作とするテレビアニメーション。北海道旭川市を舞台に、骨をこよなく愛する変わり者の美人お嬢様と平凡な高校生が様々な事件の謎を解き明かしていく様子を描く。監督は「サーバント×サービス」「アルドノア・ゼロ」などの演出を手がけた加藤誠。「輪るピングドラム」「ユリ熊嵐」の伊神貴世がシリーズ構成を担当する。アニメーション制作はTROYCA。

北海道旭川でごく普通の生活を送る高校生の館脇正太郎。彼には容姿端麗かつ頭脳明晰ながら骨をこよなく愛する変わり者の知り合い、九条櫻子さんがいる。櫻子さんは名家のお嬢様で、広いお屋敷にばあやと二人で暮らしながら動物の骨格標本を作る職人＝標本土として働いている。趣味を仕事にしてみようほど骨に愛着を持ち、それ以外のものにはほとんど興味を示さない櫻子さん。今日も正太郎は櫻子さんに振り回され、増毛の海岸で骨拾いをさせられるのだが、そこで見つけたのは、何と人間の骨だった。

【クレジット】

監督 加藤誠

アニメーション制作 TROYCA

製作 堀内大示

平田哲

斎藤滋

篠崎文彦

武智恒雄

正木恭彦

企画 菊池剛

工藤大丈

プロデューサー 五味健次郎

アニメーションプロ
デューサー 長野敏之

岡村繁久

原作 太田紫織

(E★エブリスタ掲載・KADOKAWA 角
川文庫刊)

シリーズ構成 伊神貴世

キャラクター原案 鉄雄

キャラクターデザイン サトウミチオ

総作画監督 サトウミチオ

allcinema

CGディレクター	小林学	
メインアニメーター	猪股雅美	
プロップデザイン	小川浩	
撮影監督	津田涼介	
美術監督	伊藤聖	
	キム ヒョン ス	
色彩設計	篠原真理子	
編集	右山章太	
音響監督	菅原輝明	
音響効果	上野励	
音響制作	ダックスプロダクション	
音楽	TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND	
音楽プロデューサー	吉江輝成	
	佐藤純之介	(アイウィル)
音楽制作	ランティス	
副監督	別所誠人	
声の出演	伊藤静	九条櫻子
	榎木淳弥	館脇正太郎
	今村彩夏	鴻上百合子
	磯辺万沙子	ばあやさん
	高橋広樹	内海洋貴
	石田彰	磯崎齋
	柿原徹也	今居陽人