

劇場版 蒼き鋼のアルペジオ –アルス・ノヴァ– Cadenza (2015)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アドベンチャー
製作国 日本
色彩 Color
時間 105分
初公開日 2015/10/03
公開情報 ショウゲート
映倫 G

【解説】

美少女の姿をして軍艦をコントロールする謎に満ちたメンタルモデルという存在と、リアルなミリタリー描写で人気を博すSF海洋戦記コミックス原作のTVアニメの劇場版第2弾。引き続きアニメーション制作はサンジゲン、監督は「人類は衰退しました」「AURA～魔竜院光牙最後の闘い～」の岸誠二。

霧の艦隊との幾多の戦闘をくぐり抜け、ついに人類の切り札となる“振動弾頭”をアメリカに届けることに成功した千早群像とイオナ、そして潜水艦イ401の乗組員たち。しかし群像の目的は量産された振動弾頭を後ろ盾に、霧の艦隊と交渉することにあつた。そんな中、行方不明になっていた群像の父・翔像が霧の艦隊提督として姿を現わし、人類に対して1週間以内に武装解除し完全降伏するよう勧告する。手負いの401を指揮する群像は動揺しつつも、当初の目的通り霧の総旗艦ヤマトへ接触すべく艦を進めていく。一方、霧の生徒会長ヒエイもコンゴウがアドミラルティ・コードに反して不可解な行動をとったことに当惑しながらも、引き続き401の行動阻止を目的に霧の生徒会を指揮していく。そしてついにナチが401を補足すると、血気にはやるアシガラが単独で401への攻撃を開始するのだったが…。

【クレジット】

監督	岸誠二
アニメーション制作	サンジゲン
構成	上江洲誠
原作	Ark Performance
脚本	上江洲誠 森田繁 中村浩二郎 日暮茶坊
キャラクターデザイン	森田和明
3Dアニメーションディレクター	鈴木大介
メカデザイン	松本剛彦
撮影監督	奥村大輔
美術監督	宮越歩
色彩設計	伊東さき子
編集	廣瀬清志 (eDiTz)
音響監督	飯田里樹
音響効果	奥田維城
音楽	甲田雅人
主題歌	ナノ

S F 考証
助監督
声の出演

森田繁
柿本広大
興津和幸
淵上舞
沼倉愛美
山村響
ゆかな
MAKO
藤田咲
内山夕実
日高里菜
山本希望
松本忍
宮下栄治
津田美波
東山奈央
M・A・O
福原綾香
三森すずこ
佐藤聡美
五十嵐裕美
釘宮理恵
中田譲治
中原麻衣

MAKO

M・A・O

(スタジオぬえ)
千早群像
イオナ
タカオ
ハルナ
コンゴウ
マヤ
ヒュウガ
キリシマ
イ400
イ402
織部僧
檀原杏平
四月一日いおり
八月一日静
ヒエイ
ミョウコウ
アシガラ
ナチ
ハグロ
ムサシ
千早翔像
ヤマト