allcinema

劇場版 蒼き鋼のアルペジオ －アルス・ノヴァ－ Cadenza（2015）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アドベンチャー
製作国 日本
色彩 Color
時間 105分
初公開日 2015/10/03
公開情報 ショウゲート
映倫 G

【解説】
　美少女の姿をして軍艦をコントロールする謎に満ちたメンタルモデルという存在と、リアルなミリタリー描写で人気を博すＳＦ海洋戦記コミックス原作のＴＶアニメの劇場版第２弾。引き続きアニメーション制作はサンジゲン、監督は「人類は衰退しました」「AURA～魔竜院光牙最後の闘い～」の岸誠二。
　霧の艦隊との幾多の戦闘をくぐり抜け、ついに人類の切り札となる“振動弾頭”をアメリカに届けることに成功した千早群像とイオナ、そして潜水艦イ401の乗組員たち。しかし群像の目的は量産された振動弾頭を後ろ盾に、霧の艦隊と交渉することにあった。そんな中、行方不明になっていた群像の父・翔像が霧の艦隊提督として姿を現わし、人類に対して１週間以内に武装解除し完全降伏するよう勧告する。手負いの401を指揮する群像は動揺しつつも、当初の目的通り霧の総旗艦ヤマトへ接触すべく艦を進めていく。一方、霧の生徒会長ヒエイもコンゴウがアドミラリティ・コードに反して不可解な行動をとったことに当惑しながらも、引き続き401の行動阻止を目的に霧の生徒会を指揮していく。そしてついにナチが401を補足すると、血気にはやるアシガラが単独で401への攻撃を開始するのだったが…。

【クレジット】

監督	岸誠二	
アニメーション制作	サンジゲン	
構成	上江洲誠	
原作	Ark Performance	
脚本	上江洲誠	
	森田繁	
	中村浩二郎	
	日暮茶坊	
キャラクターデザイン	森田和明	
３Ｄアニメーションディレクター	鈴木大介	
メカデザイン	松本剛彦	
撮影監督	奥村大輔	
美術監督	宮越歩	
色彩設計	伊東さき子	
編集	廣瀬清志	(eDiTz)
音響効果	奥田維城	
音響監督	飯田里樹	
音楽	甲田雅人	
主題歌	ナノ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ＳＦ考証	森田繁		（スタジオぬえ）
助監督	柿本広大		
声の出演	興津和幸		千早群像
	渕上舞		イオナ
	沼倉愛美		タカオ
	山村響		ハルナ
	ゆかな		コンゴウ
	MAKO	MAKO	マヤ
	藤田咲		ヒュウガ
	内山夕実		キリシマ
	日高里菜		イ４００
	山本希望		イ４０２
	松本忍		織部僧
	宮下栄治		橿原杏平
	津田美波		四月一日いおり
	東山奈央		八月一日静
	Ｍ・Ａ・Ｏ	Ｍ・Ａ・Ｏ	ヒエイ
	福原綾香		ミョウコウ
	三森すずこ		アシガラ
	佐藤聡美		ナチ
	五十嵐裕美		ハグロ
	釘宮理恵		ムサシ
	中田譲治		千早翔像
	中原麻衣		ヤマト

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.