

ヘヴィーオブジェクト (2015)

HEAVY OBJECT

メディア TV アニメ

ジャンル アクション SF

製作国 日本

色彩 Color

2015/10/02 ~ 2016/03/25

TV放映

金曜日

24:30~

TOKYO MX / テレビ愛知 / BS11 / AT-X

【解説】

『とある魔術の禁書目録』の鎌池和馬によるSFアクションライトノベルを原作とするテレビアニメーション。超大型兵器“オブジェクト”による戦闘の勝敗によって世界の支配権が争われるようになった近未来の地球を舞台に、生身で敵のオブジェクトに立ち向かうことを余儀なくされた2人の少年の戦いが描かれる。監督は「灼眼のシャナ」シリーズの渡部高志、シリーズ構成は「マジ The labyrinth of magic」の吉野弘幸、キャラクターデザインは「戦場のヴァルキュリア」の渡辺敦子が担当。J.C.STAFFがアニメーション制作を手がける。

国際連合の崩壊とあらゆる国家の破綻を経て、世界が4つの大きな連合体に分裂した近未来の地球。核兵器の攻撃に耐えられるほど強靱な超大型兵器“オブジェクト”の台頭により、世界の勢力争いはオブジェクト同士の戦闘で勝敗を決する死者の少ない戦い、通称“クリーンな戦争”に委ねられるようになっていた。オブジェクトの設計士を目指す派遣留学生の少年クウェンサーは、配属先のアラスカ前線基地でレーダー分析官のヘイヴィアと怠けた生活を送っていたが、2人はある作戦の最中に突然窮地に陥る。オブジェクトのパイロットである少女ミリンダの操縦する“ベイビーマグナム”が破壊されてしまい、クウェンサーたちは敵のオブジェクトに生身で立ち向かうことになるのだが…。

【クレジット】

監督	渡部高志
アニメーション制作	J.C.STAFF
アニメーション制作プロデューサー	鈴木薫
企画	川村明廣 鈴木一智 武智恒雄 村田嘉邦 太布尚弘 阿部倫久 堀容隆
プロデューサー	中山信宏 三木一馬 福田順 深尾聡志 金庭こず恵 宿輪浩介
原作	鎌池和馬

(KADOKAWA 電撃文庫刊)

原作イラスト	凧良	(KADOKAWA 電撃文庫刊)
シリーズ構成	吉野弘幸	
キャラクターデザイン	渡辺敦子	
3DCG	サンジゲン	
CGディレクター	志賀健太郎	(サンジゲン)
CGスーパーバイザー	今義和	(サンジゲン)
プロップデザイン	宮本崇	
撮影監督	福世晋吾	
美術監督	黒田友範	
色彩設計	石田美由紀	
編集	西山茂	(REAL-T)
音響監督	明田川仁	
音響制作	マジックカプセル	
音楽	井内舞子	
	井内啓二	
音楽プロデューサー	土肥範子	
副監督	櫻井親良	
アニメーション制作統括	松倉友二	
兵器デザイン	寺岡賢司	
	明貴美加	
アニメーションオブジェクトデザイン	株式会社ランドマック	
モデリングディレクター	足立博志	(サンジゲン)
声の出演	花江夏樹	クウェンサー＝ バーボタージュ
	石川界人	ヘイヴィア＝ウィ ンチェル
	鈴木絵理	ミリンダ＝ブラ ンティーニ／お 姫様
	伊藤静	フローレイティ ア＝カピストラ ノ