allcinema

ヘヴィーオブジェクト（2015）

HEAVY OBJECT

メディア TV　アニメ
ジャンル アクション　ＳＦ
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2015/10/02 ～ 2016/03/25
金曜日
24:30～
TOKYO MX / テレビ愛知 / BS11 / AT-X

【解説】

『とある魔術の禁書目録』の鎌池和馬によるSFアクションライトノベルを原作とするテレビアニメーション。超大型兵器“オブジェクト”による戦闘の勝敗によって世界の支配権が争われるようになった近未来の地球を舞台に、生身で敵のオブジェクトに立ち向かうことを余儀なくされた２人の少年の戦いが描かれる。監督は「灼眼のシャナ」シリーズの渡部高志、シリーズ構成は「マギ The labyrinth of magic」の吉野弘幸、キャラクターデザインは「戦場のヴァルキュリア」の渡辺敦子が担当。J.C.STAFFがアニメーション制作を手がける。

国際連合の崩壊とあらゆる国家の破綻を経て、世界が４つの大きな連合体に分裂した近未来の地球。核兵器の攻撃に耐えられるほど強靭な超大型兵器“オブジェクト”の台頭により、世界の勢力争いはオブジェクト同士の戦闘で勝敗を決する死者の少ない戦い、通称“クリーンな戦争”に委ねられるようになっていた。オブジェクトの設計士を目指す派遣留学生の少年クウェンサーは、配属先のアラスカ前線基地でレーダー分析官のヘイヴィアと怠けた生活を送っていたが、２人はある作戦の最中に突然窮地に陥る。オブジェクトのパイロットである少女ミリンダの操縦する“ベイビーマグナム”が破壊されてしまい、クウェンサーたちは敵のオブジェクトに生身で立ち向かうことになるのだが…。

【クレジット】

監督	渡部高志
アニメーション制作	J.C.STAFF
アニメーション制作プロデューサー	鈴木薫
企画	川村明廣
	鈴木一智
	武智恒雄
	村田嘉邦
	太布尚弘
	阿部倫久
	堀容隆
プロデューサー	中山信宏
	三木一馬
	福田順
	深尾聡志
	金庭こず恵
	宿輪浩介
原作	鎌池和馬　（KADOKAWA 電撃文庫刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原作イラスト	凪良		(KADOKAWA 電撃文庫刊)
シリーズ構成	吉野弘幸		
キャラクターデザイン	渡辺敦子		
ＣＧディレクター	志賀健太郎		(サンジゲン)
ＣＧスーパーバイザー	今義和		(サンジゲン)
３ＤＣＧ	サンジゲン		
プロップデザイン	宮本崇		
撮影監督	福世晋吾		
美術監督	黒田友範		
色彩設計	石田美由紀		
編集	西山茂		(REAL-T)
音響監督	明田川仁		
音響制作	マジックカプセル		
音楽	井内舞子		
	井内啓二		
音楽プロデューサー	土肥範子		
副監督	櫻井親良		
アニメーション制作統括	松倉友二		
モデリングディレクター	足立博志		(サンジゲン)
兵器デザイン	寺岡賢司		
	明貴美加		
アニメーションオブジェクトデザイン	株式会社ランドマック		
声の出演	花江夏樹	クウェンサー＝バーボタージュ	
	石川界人	ヘイヴィア＝ウィンチェル	
	鈴木絵理	ミリンダ＝ブランティーニ／お姫様	
	伊藤静	フローレイティア＝カピストラーノ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.