allcinema

# デッド・シティ２０５５（2015）

VICE

**メディア** 映画
**ジャンル** アクション　ＳＦ
**製作国**　アメリカ
**色彩**　Color
**時間**　96分
**初公開日** 2015/05/23
**公開情報** 東京テアトル＝日活
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
ひとりのレプリカントが目覚めた時、
人類の存亡を賭けた戦いが始まる。
究極のＳＦアクションエンターテインメント大作

**【解説】**
「パニッシャー」のトーマス・ジェーンと「ダイ・ハード」のブルース・ウィリスの初顔合わせで贈る近未来ＳＦアクション。レプリカント相手にいかなる邪悪な欲望をも解放できる究極のアミューズメント・リゾート“VICE（ヴァイス）”を舞台に、自我に目覚め施設から脱走した一人のレプリカントがヴァイスを問題視する刑事と手を組み、施設経営者に立ち向かっていく姿を描く。共演は「ザ・マスター」「肉」のアンバー・チルダーズ。監督は「ライジング・サン　～裏切りの代償～」のブライアン・Ａ・ミラー。
近未来。巨大企業を率いるジュリアンは、裕福な客に向けた新たなリゾート施設“VICE（ヴァイス）”をオープンさせる。そこでは、精巧なレプリカントを相手に、殺人を含むあらゆる犯罪行為を合法的に楽しむことが出来た。しかし、ヴァイスで味をしめた人間たちが現実社会に戻っても犯罪に手を染めるケースが後を絶たず、治安悪化が深刻な問題となっていた。そんなある日、レプリカントのケリーは、毎夜行われるメモリーの消去で不具合が生じ、おぞましい記憶が甦り恐怖に襲われる。自我に目覚めた彼女は、そのまま施設からの脱走を企てる。やがて彼女は、治安悪化の元凶であるヴァイスの閉鎖を目論む刑事ロイと巡り会うが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ブライアン・Ａ・ミラー | Brian A. Miller | |
| **製作** | ランドール・エメット | Randall Emmett | |
| | ジョージ・ファーラ | George Furla | |
| | アダム・ゴールドワーム | Adam Goldworm | |
| **脚本** | アンドレ・ファブリツィオ | Andre Fabrizio | |
| | ジェレミー・パスモア | Jeremy Passmore | |
| **撮影** | ヤロン・レヴィ | Yaron Levy | |
| **プロダクションデザイン** | ネイト・ジョーンズ | Nate Jones | |
| **衣装デザイン** | ボニー・ストーチ | Bonnie Stauch | |
| **編集** | ポール・ハーブ | Paul Harb | |
| | リック・シェイン | Rick Shaine | |
| **音楽** | Hybrid | Hybrid | |
| **出演** | トーマス・ジェーン | Thomas Jane | ロイ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| ブルース・ウィリス | Bruce Willis | ジュリアン |
| アンバー・チルダーズ | Ambyr Childers | レプリカント・ケリー |
| ジョナサン・シェック | Johnathon Schaech | クリス |
| ブライアン・グリーンバーグ | Bryan Greenberg | エヴァン |
| シャーロット・カーク | Charlotte Kirk | メエリッサ |
| タイラー・オルソン | Tyler Olson | スティーヴ |
| ブレット・グランスタッフ | Brett Granstaff | |
| ライアン・オナン | Ryan O'Nan | |
| コリン・エッグレスフィールド | Colin Egglesfield | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.