

アクエリオンロゴス (2015)

メディア TV アニメ

ジャンル SF ロボット アクション

製作国 日本

色彩 Color

2015/07/02 ~ 2015/12/24

TV放映

木曜日

24:00

TOKYO MX / サンテレビ / BS11

【解説】

大ヒットSFロボットアニメ「アクエリオン」シリーズの10周年を記念して制作された、テレビシリーズ第3弾。3体のロボットが合体して戦うというギミックを通じて、登場人物の人間関係を濃密に描いてきた本シリーズのコンセプトはそのまま、本作では文字をテーマに新たな神話の1ページを紡いでいく。監督は「キスダム ENGAGE planet-」「ノブナガ・ザ・フール」の佐藤英一、シリーズ構成は「ハマトラ」の熊谷純、キャラクターデザインは「パパのいうことを聞きなさい!」の豆塚隆が担当。

優れた伝達手段である文字の発明により、現実世界とは異なる空間に文字の世界“ロゴスワールド”が誕生した。しかしインターネットの普及などで意味をなさない文字が氾濫したロゴスワールドは異常事態に陥り、その影響は現実世界にも波及していく。阿佐ヶ谷に住む少年の灰吹陽は世界の危機を救うために立ち上がり、事態を解決に導く事のできる唯一の力“創声力”を駆使して戦う“創声部”の一員として、壮絶な戦いに身を投じていく。

【クレジット】

監督	佐藤英一	
アニメーション制作	サテライト	SATELIGHT
	G2C	
企画	堀内大示	
	佐藤道明	
	萩原剛	
	山田昇	
	佐々木史朗	
	山西太平	
	尾山仁康	
	埜義孝	
	大下聡	
	櫻村勉	
	岡部亮一	
プロデューサー	吉武真太郎	
	高野星来	
	中橋篤	
	横田真吾	
	伊藤将生	
	原裕和	
	塩谷佳之	

	石田忠也	
	伍賀一統	
	石塚正俊	
	矢田部行庸	
アニメーションプロデューサー	渡部雄介	
	山田良輔	
原作	河森正治	
	サテライト	SATELIGHT
シリーズ構成	熊谷純	
脚本	熊谷純	
	綾奈ゆにこ	
	望月真里子	
キャラクター原案	豆塚隆	
キャラクターデザイン	豆塚隆	
総作画監督	豆塚隆	
	西野文那	(C2C)
サブキャラクターデザイン	西野文那	(C2C)
メカプロップデザイン	高倉武史	
CGプロデューサー	青谷崇司	
CGディレクター	後藤浩幸	
メカニックデザイン	ブリュネ・スタニスラス	
	池田幸雄	
メインアニメーター	小田武士	(C2C)
	下條祐未	(C2C)
	佐藤篤志	
	高橋和也 [アニメ]	
	山門郁夫	
プロップデザイン	西野文那	(C2C)
美術監督	森元茂	(アトリエ ロック07)
美術設定	藤瀬智康	(ヘッドワー クス)
色彩設計	高木雅人	
	手倉森咲子	(TripleA)
撮影監督	高山祐一	
	久保田淳	
コンセプトデザイン	河森正治	(ロゴスコ ンセプト)
編集	兼重涼子	
音響監督	清水洋史	
音響制作	加賀電子	KAGA ELECTRONICS CO., LTD.
	東北新社	
音楽	R・O・N	
音楽プロデューサー	佐藤正和	

音楽制作	福田正夫	
オープニングテーマ	フライングドッグ	
エンディングテーマ	May'n	May'n
衣装デザイン協力	千菅春香	
製作統括	江端里沙	
助監督	田中信作	
衣装原案	筑紫大介	
モニターグラフィックス	江端里沙	
アクエリオンデザイン	石川寛貢	
M. J. B. Kデザイン	ブリュネ・スタニスラス	
筆文字デザイン	宮崎真	
文芸設定	櫻井静城	
声の出演	河合宏之	灰吹陽
	島崎信長	月銀舞巫
	佐倉綾音	綺声神心音
	千菅春香	空篠翼人
	梅原裕一郎	土間努虫
	浅井孝行	海凧花嵐
	小澤亜李	剣寄総
	安達勇人	粗朶桜子
	白石涼子	岩上ショウコ
	中野さいま	剣寄莊厳
	中田譲治	吉打ケント
	中林俊史	林晋太郎
	近藤孝行	ネスタ
	清水理沙	