オーバーロード（2015）

OVERLORD

メディア	TV　アニメ
ジャンル	ファンタジー
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2015/07/07 ～ 2015/09/29 火曜日 23:00 AT-X / TOKYO MX / テレビ愛知 / サンテレビ / KBS京都 / BS11

【解説】

丸山くがねによるダークファンタジー・ライトノベルを原作とするテレビアニメーション。サービス終了を迎えたはずの仮想現実体感型オンラインゲーム内を舞台に、現実世界では冴えない１人の青年が、骸骨の姿をした最強の大魔法使いとして暗躍する姿を描く。原作は元々Web上で掲載が開始された小説であり、後に刊行された書籍版はWeb版と共通の世界観で別のストーリーが展開されている。マッドハウスがアニメーション制作を担当。監督は「映画 ドキドキ！プリキュア　マナ結婚!!? 未来につなぐ希望のドレス」の伊藤尚往、キャラクターデザインは「HUNTER×HUNTER」（2011）の吉松孝博が務める。

2138年。ゲーム好きでぱっとしない存在の青年は、かつて一世を風靡した仮想現実体感型オンラインゲーム“ユグドラシル”のサービス終了の瞬間を待っていた。青年は骸骨の姿をした魔法使いのキャラクター“モモンガ”として、かつて仲間と築いたギルドの本拠地で１人最後の時を迎えるが、終了時間を過ぎても何故かゲームはログアウトされず、さらにはNPCキャラクターたちが突然意志を持ち始める。未知の異世界へと転移してしまった青年の存在はモモンガそのものとなり、モモンガはギルド“アインズ・ウール・ゴウン”の統治者としてこの世界を支配しようと行動を始めるのだが…。

【クレジット】

監督	伊藤尚往
アニメーション制作	マッドハウス
企画	堀内大示
	青柳昌行
	村田嘉邦
	土橋哲也
	高橋正弘
プロデューサー	田中翔
	菊島憲文
	深尾聡志
	礒谷徳知
	吉田勇樹
アニメーションプロデューサー	橋本健太郎
原作	丸山くがね
シリーズ構成	菅原雪絵
脚本	菅原雪絵
キャラクター原案	so-bin
キャラクターデザイン	吉松孝博

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

総作画監督	吉松孝博		
サブキャラクターデザイン	出雲重機		
	前原桃子		
３Ｄ監督	藪田修平		
プロップデザイン	出雲重機		
	前原桃子		
撮影監督	川下裕樹		
モンスターデザイン	出雲重機		
	前原桃子		
ミニチュアデザイン	出雲重機		
	前原桃子		
美術監督	池田繁美		（アトリエ・ムサ）
	丸山由紀子		（アトリエ・ムサ）
美術設定	池田繁美		（アトリエ・ムサ）
	大久保修一		（アトリエ・ムサ）
	友野加世子		（アトリエ・ムサ）
美術ボード	丸山由紀子		
	高山八大		
色彩設計	野口幸恵		
編集	木村佳史子		
音響監督	郷文裕貴		
音響制作	grooove		
音楽	片山修志		(Team-MAX)
音楽プロデューサー	若林豪		
音楽制作	KADOKAWA		
声の出演	日野聡	モモンガ／アインズ	
	原由実	アルベド	
	上坂すみれ	シャルティア・ブラッドフォールン	
	加藤英美里	アウラ・ベラ・フィオーラ	
	内山夕実	マーレ・ベロ・フィオーレ	
	加藤将之	デミウルゴス	
	三宅健太	コキュートス	
	千葉繁	セバス・チャン	
	沼倉愛美	ナーベラル・ガンマ	
	白熊寛嗣	ガゼフ	
	子安武人	ニグン	
	M・A・O	M・A・O エンリ	
	五十嵐裕美	ユリ・アルファ	
	渡辺明乃	ハムスケ	
	村瀬歩	ンフィーレア	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

谷育子	リイジー
ゆきのさつき	ブリタ
悠木碧	クレマンティーヌ
稲葉実	カジット
興津和幸	ペテル
花江夏樹	ルクルット
田村睦心	ニニャ
竹内良太	ダイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.