allcinema

Classroom☆Crisis　クラスルーム☆クライシス（2015）

CLASSROOM CRISIS

メディア	TV　アニメ
ジャンル	学園　コメディ
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2015/07/03 ～ 2015/09/25 金曜日 25:55 MBS / TBS / BS-TBS

【解説】

　キャラクター原案を『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』の原作イラストを手がけるかんざきひろ、監督を「ガンダムビルドファイターズ」の長崎健司、シリーズ構成を「冴えない彼女の育てかた」の丸戸史朗が手がける、近未来の宇宙を舞台としたオリジナルTVアニメーション。火星に造られた“第４東京都”を舞台に、学生兼社会人として超一流企業で試作ロケット開発に携わる高校生たちの苦悩と活躍を描く青春ラブコメディ作品となっている。TBS系列の深夜アニメ枠「アニメイズム」にて放送。アニメーション制作は「GO！GO！575」のLay-duce。

　近未来、パラテラフォーミングされた火星には日本の新たな都道府県である第４東京都が建造され、多くの人々が移り住んでいた。中でも経済特区に指定された霧科市には、航空宇宙事業の成功を機に超一流企業へと成長した“霧科コーポレーション”が拠点を置き、私立学校“霧科科学技術学園”の運営も行っていた。そんな霧科科学技術学園には、優秀な人材が集められた特別学科がある。その名も霧科コーポレーション先行技術開発部・教育開発室（通称“A-TEC”）。昼は学生として勉強に励み、放課後には社員として発展型試作ロケット開発のプロジェクトに携わるA-TECの生徒たちは、担任兼室長の若き天才エンジニアである瀬良カイトとともに先行技術開発に日々勤しんでいたが、ある日、霧羽ナギサという名の転校生がやってきたことで状況は一変する。突然のリストラ宣告や、予算の大幅な削減。A-TECの存続をかけ、カイトと生徒たちは立ち上がろうとするのだが…。

【クレジット】

監督	長崎健司
アニメーションディレクター	石野聡
アニメーション制作	Lay-duce
企画	植田益朗
	旦悠輔
	山西太平
	太布尚弘
	三坂泰二
	米内則智
エグゼクティブプロデューサー	岩上敦宏
	柳村努
	遠藤哲哉
	丸山博雄
	金庭こず恵
	万木壮
	米内則智

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

プロデューサー	斎藤俊輔	
	前田俊博	
	米内則智	
アソシエイトプロデューサー	石川達也	
	相島豪太	
	小掛慎太郎	
	林洋平	
	武石広平	
原作	MONTWO	
シリーズ構成	丸戸史明	（丸戸史明 with 企画屋）
脚本	丸戸史明	
脚本協力	小柳啓伍	
キャラクター原案	かんざきひろ	
キャラクターデザイン	かんざきひろ	
	石野聡	
総作画監督	石野聡	
	吉岡毅	
	倉島亜由美	
メカニカルデザイン	田中俊成	
プロップデザイン	赤石沢貴士	
撮影監督	後藤晴香	
美術監督	青井孝	
	小幡和寛	
美術設定	海老澤卓也	
色彩設計	岩沢れい子	
コンセプトデザイン	ホッチカズヒロ	
編集	定松剛	
音響効果	倉橋裕宗	
音響監督	藤田亜紀子	
音楽	林ゆうき	
音楽プロデューサー	清水博之	
	外村敬一	
音楽協力	ソニー・ミュージックエンタテインメント	
音楽制作	アニプレックス	
宣伝プロデューサー	片岡裕貴	
助監督	大久保朋	
声の出演	森久保祥太郎	瀬良カイト
	雨宮天	白崎イリス
	小澤亜李	瀬良ミズキ
	洲崎綾	花岡ツバサ
	堀江由衣	小鳥遊カオルコ
	阿澄佳奈	能年ユナ
	夏川椎菜	上永谷アキ
	津田美波	領家マコト

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

豊永利行
南條愛乃
近藤孝行
内田雄馬
小林ゆう
井上和彦
吉野裕行
西村知道

北原コジロー
八槙スバル
舞岡サクゴ
霧羽ナギサ
服部花子
霧羽カズヒサ
霧羽ユウジ
笹山セイゴウ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.