

## おばけちゃん (2015)

メディア Web アニメ  
ジャンル コメディ  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 9分

## 【クレジット】

|            |               |                        |                 |
|------------|---------------|------------------------|-----------------|
| 監督         | コヤマシゲト        | Shigeto Koyama         |                 |
| アニメーション制作  | スタジオカラー       |                        |                 |
| 演出         | 若林広海          | Hiromi Qakabayashi     | (TRIGGER)       |
| 絵コンテ       | コヤマシゲト        | Shigeto Koyama         |                 |
| プロデューサー    | 緒方智幸          |                        |                 |
| ラインプロデューサー | 岡島隆敏          |                        |                 |
| 企画協力       | 鶴巻和哉          |                        |                 |
| 原作         | 草野剛           |                        |                 |
|            | コヤマシゲト        | Shigeto Koyama         |                 |
| キャラクターデザイン | コヤマシゲト        | Shigeto Koyama         |                 |
| 作画監督       | コヤマシゲト        | Shigeto Koyama         |                 |
| CG         | スタジオカラー       |                        |                 |
| 動画検査       | 村田康人          |                        |                 |
| 動画         | スタジオカラー       |                        |                 |
|            | Triple A      |                        |                 |
| 撮影監督       | 山田豊徳          |                        |                 |
| 撮影         | 井上麻梨          |                        | (サンジゲン)         |
| 美術         | 串田達也          |                        |                 |
| 色彩設計       | コヤマシゲト        | Shigeto Koyama         |                 |
| 色指定        | 北川順子          |                        |                 |
| 編集         | 李英美           |                        |                 |
| 音響監督       | 山田陽           |                        | (サウンドチーム・ドンファン) |
| 音響制作       | サウンドチーム・ドンファン |                        |                 |
| 音楽         | 栗コーダーカルテット    | The Kuricorder Quartet |                 |
| 音楽制作       | 島居理恵          |                        | (キングレコード)       |
| 原画協力       | 庵野秀明          |                        |                 |
| 特技監修       | 庵野秀明          |                        |                 |
| 音楽録音       | 夏秋文尚          |                        |                 |
| 効果         | 野口透           |                        | (アニメサウンド)       |
| 翻訳         | 柳亨英           |                        |                 |
| 制作進行       | 加藤亜妃          |                        |                 |
| デジタル作画管理   | 山田豊徳          |                        |                 |

|               |   |         |
|---------------|---|---------|
| デジタル作画<br>仕上げ | サンジゲンデジタル作画部<br>サンジゲン<br>スタジオエル<br>Triple A |         |
| CGマネージメント     | 半澤優樹  |         |
| スペシャルCGアーティスト | 石川真平  |         |
| 撮影イメージデザイン    | 藤澤衣里  | (サンジゲン) |
| エンディング原曲      | 鷺巣詩郎  |         |
| テロップ          | 草野剛   |         |
| 声の出演          | 山寺宏一<br>林原めぐみ                               |         |