allcinema

ルパン三世（2015～2016）

LUPIN THE THIRD

メディア TV　アニメ
ジャンル アクション　コメディ　犯罪
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2015/10/01 ～ 2016/03/17
木曜日
25:29～25:59
日本テレビ / 読売テレビ /

【解説】

モンキー・パンチ原作の大人気アニメ「ルパン三世」のテレビシリーズ第４弾。1984年～1985年にかけて放映された「ルパン三世 PART III」以来、メインシリーズとしては30年ぶりの新作テレビアニメとなる。手描き感のある作画やスタイリッシュな演出など、シリーズ特有の世界観を尊重した色付けが随所に施されており、往年の魅力を丁寧に蘇らせた作品に仕上がっている。イタリアとサンマリノ共和国を舞台とする物語は、ルパンたちお馴染みのキャラクターに加えてゴシップクイーンのレベッカ、英国秘密情報部MI6のニクスという新キャラクターが登場。１話完結のストーリー展開に程良い謎を与え、シリーズ全体を貫くバックストーリーを生み出している。総監督は「ルパン三世」シリーズの原画や作画監督を長いこと手がけてきた友永和秀、監督は「もやしもん」の矢野雄一、シリーズ構成は「LUPIN THE IIIRD 次元大介の墓標」の脚本を手がけた高橋悠也が担当。音楽は「ルパン三世のテーマ」を生んだ大野雄二が手がける。

卓越した頭脳と身体能力でどんなお宝でも手に入れてしまう大怪盗ルパン三世。ある日、ルパンはサンマリノ共和国を代表する財閥の若き会長、レベッカ・ロッセリーニと結婚し、仲間の次元、五ェ門、不二子や、ルパンを執拗に追う銭形警部を招待して挙式を行おうとしていた。ルパンの真の目的は、サンマリノの国宝“リベルタスの王冠”を頂戴することであり、その計画はこっそりと何の問題もなく進んでいたのだが、なぜかルパンの行動は銭形に先読みされていて…。

【クレジット】

総監督	友永和秀	
監督	矢野雄一郎	
アニメーション制作	テレコム・アニメーションフィルム	
プロジェクトプロデューサー	加藤良太	
企画	加藤州平	
プロデューサー	浄園祐	（テレコム・アニメーションフィルム）
アソシエイトプロデューサー	鈴木禎	
アニメーションプロデューサー	井内知樹	
原作	モンキー・パンチ	
シリーズ構成	高橋悠也	
キャラクターデザイン	横堀久雄	
総作画監督	横堀久雄	
	滝口禎一	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	末永宏一			
キャラクターデザイン補佐	稲手遥香			
	田口麻美			
ＣＧ監督	田村和弘			（ダンデライオン）
撮影監督	田沢二郎			（T2スタジオ）
美術監督	山子泰弘			
色彩設計	山本智子			
編集	笠原義宏			
音響効果	倉橋静男			（サウンドボックス）
音響監督	清水洋史			
音楽	大野雄二			
プロダクションマネージャー	栗栖千佳			
サブキャラデザイン	稲手遥香			
	田口麻美			
メインタイトルデザイン	高橋清太			（ステロタイプ）
クリエイティブマネージャー	堀川優子			
スクリプトマネージャー	鈴木常泰			
声の出演	栗田貫一		ルパン三世	
	小林清志		次元大介	
	浪川大輔		石川五エ門	
	沢城みゆき	Miyuki Sawashiro	峰不二子	
	山寺宏一		銭形警部	
	藤井ゆきよ		レベッカ・ロッセリーニ	
	山野井仁		ロブソン・ズッコーリ	
	咲野俊介		ニクス	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.