allcinema

# 人間の値打ち（2013）

IL CAPITALE UMANO
HUMAN CAPITAL

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス　ミステリー　ドラマ
**製作国** イタリア／フランス
**色彩** Color
**時間** 109分
**初公開日** 2016/10/08
**公開情報** シンカ
**映倫** PG12

**【キャッチコピー】**
いくらあれば、人は幸せになれるのでしょう？

**【解説】**
ひとつのひき逃げ事件をきっかけに、登場人物たちの秘められた利己的な振る舞いが露わになっていくさまを通して、お金持ちと彼らに群がる人々が織りなす欲望と打算の赤裸々な人間模様を巧みな筆致で描き出した群像ミステリー。イタリアのアカデミー賞にあたるダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞では、みごと作品賞を含む７冠を獲得。出演はヴァレリア・ブルーニ・テデスキ、ファブリッツィオ・ベンティヴォリオ、ヴァレリア・ゴリノ、マティルデ・ジョリ。監督は「見わたすかぎり人生」のパオロ・ヴィルズィ。
ある日、小さな不動産屋を営むディーノは、娘のセレーナを富豪のボーイフレンド、マッシの家まで送ってあげるのを口実に、その家の当主ジョヴァンニに近づく。そして銀行から無理な借金をしてまで、ジョヴァンニが手がける高利回りのファンドに参加する。何不自由ない生活を送りながらも満たされない思いを募らせていたジョヴァンニの妻カルラは、老朽化した劇場の再建に情熱を注いでいく。ディーノの娘セレーナは、マッシとの愛に疑問を持ち始めていた時、心療内科医である継母ロベルタの病院でひとりの少年と出会い、心惹かれていく。そんな中、マッシの車がひき逃げ事故を起こしてしまうのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | パオロ・ヴィルズィ | Paolo Virzi | |
| **製作** | ファブリツィオ・ドンヴィート | Fabrizio Donvito | |
| | ベネデット・アビブ | Benedetto Habib | |
| | マルコ・コーエン | Marco Cohen | |
| **原作** | スティーヴン・アミドン | Stephen Amidon | |
| **脚本** | フランチェスコ・ブルーニ | Francesco Bruni | |
| | フランチェスコ・ピッコロ | Francesco Piccolo | |
| | パオロ・ヴィルズィ | Paolo Virzi | |
| **撮影** | ジェローム・アルメーラ | Jérôme Alméras | |
| **編集** | チェチーリア・ザヌーゾ | Cecilia Zanuso | |
| **音楽** | カルロ・ヴィルジ | Carlo Virzì | |
| **出演** | ヴァレリア・ブルーニ・テデスキ | Valeria Bruni Tedeschi | カルラ・ベルナスキ |
| | ファブリッツィオ・ベンティヴォリオ | Fabrizio Bentivoglio | ディーノ・オッソラ |
| | ヴァレリア・ゴリノ | Valeria Golino | ロベルタ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| ファブリツィオ・ジフーニ | Fabrizio Gifuni | ジョヴァンニ・ベルナスキ |
| ルイジ・ロ・カーショ | Luigi Lo Cascio | ドナート・ルッソマンノ |
| ジョヴァンニ・アンサルド | Giovanni Anzaldo | ルカ・アンブロジーニ |
| マティルデ・ジョリ | Matilde Gioli | セレーナ・オッソラ |
| グリエルモ・ピネッリ | Guglielmo Pinelli | マッシミリアーノ・ベルナスキ |
| ジージョ・アルベルティ | Gigio Alberti | ジャンピ |
| ベボ・ストルティ | Bebo Storti | 検査官 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.