allcinema

# すべてがFになる THE PERFECT INSIDER (2015)

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | ミステリー |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 2015/10/08 ～ 2015/12/17<br>木曜日<br>24:55<br>フジテレビ |

**【解説】**

推理作家・森博嗣のデビュー作『すべてがFになる』と、『四季』シリーズ全４冊を原作とするテレビアニメーション。孤島の研究所で起きた謎の密室殺人を解明しようとする大学准教授と学生のコンビの活躍を描く。監督は「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」「君と僕。」の神戸守、シリーズ構成は「スイートプリキュア♪」「つり球」の大野敏哉。アニメ放送に先行する形で原作のコミカライズが行われ、『BRAVE10』の霜月かいりが『すべてがFになる』を、猫目トーチカが『四季』シリーズをそれぞれ手がけている。

“人類のうちで最も神に近い”と称される程の天才プログラマである真賀田四季は、14歳の時に両親を殺害した疑いをかけられて以降、孤島・妃真加島にある研究所で隔離された生活を送っていた。ある日、そんな四季に会うために那古野大学准教授の犀川創平と建築学科１年の西之園萌絵が研究所にやってくる。しかし、誰も出入りできないはずの四季の部屋から不可解な死体が見つかり、その後次々と殺人事件が発生する。犀川と萌絵は事件の真相に迫ろうとするのだが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 神戸守 | |
| **アニメーション制作** | A-1 Pictures | |
| **チーフプロデューサー** | 松崎容子 | （フジテレビ） |
| | 横山朱子 | |
| **製作** | 清水賢治 | （フジテレビ） |
| | 植田益朗 | |
| | 横澤良雄 | |
| | 中尾勇一 | |
| | 石川豊 | |
| **制作統括** | 落越友則 | |
| **プロデューサー** | 岡安由夏 | （フジテレビ） |
| | 丹羽将己 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 大松裕 | |
| **原作** | 森博嗣 | 『すべてがＦになる』『四季（全四冊）』 |
| **シリーズ構成** | 大野敏哉 | |
| **脚本** | 大野敏哉 | |
| | 渡辺雄介 | |
| | 雨宮まみ | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **キャラクター原案** | 浅野いにお | |
| **キャラクターデザイン** | 奥田佳子 | |
| **総作画監督** | 奥田佳子 | |
| **３Ｄ監督** | 福田陽 | |
| **プロップデザイン** | 宮川治雄 | |
| **撮影監督** | 荻原健 | |
| **美術監督** | 甲斐政俊 | |
| **デザイン** | 長澤真 | 研究所デザイン |
| **色彩設計** | ホカリカナコ | |
| **編集** | 瀬山武司 | |
| **音響監督** | 清水勝則 | |
| **音楽** | 川井憲次 | Kenji Kawai |
| **音楽プロデューサー** | 佐野弘明 | |
| **音楽制作** | フジパシフィックミュージック | |
| **研究所デザイン** | 長澤真 | |
| **声の出演** | 加瀬康之 | 犀川創平 |
| | 種崎敦美 | 西之園萌絵 |
| | 木戸衣吹 | 真賀田四季 |
| | 咲野俊介 | 新藤清二 |
| | 小林さやか | 新藤裕見子 |
| | 鈴木達央 | 山根幸弘 |
| | 佐々木敏 | 弓永富彦 |
| | 伊藤健太郎 | 水谷主税 |
| | 日笠陽子 | 島田文子 |
| | 下崎紘史 | 望月俊樹 |
| | 伊丸岡篤 | 長谷部聡 |
| | 甲斐田裕子 | 真賀田未来 |
| | 桑島法子 | 国枝桃子 |
| | 村田太志 | 浜中深志 |
| | 堀江由衣 | 儀同世津子 |
| | 長克巳 | 諏訪野 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.