

レインツリーの国 (2015)

メディア 映画
ジャンル ロマン스
製作国 日本
色彩 Color
時間 108分
初公開日 2015/11/21
公開情報 ショウゲート
映倫 G

【キャッチコピー】
それでも好きと
伝えたかったー

【解説】
人気作家・有川浩の同名ベストセラーをKis-My-Ft2の玉森裕太とTV「ホテルコンシェルジュ」の西内まりやの共演で映画化した純愛ストーリー。難聴のために他人とのコミュニケーションにおく病になってしまったヒロインが、様々な困難に傷つきながらも新たな恋に立ち向かっていく姿を描く。監督は「阪急電車 片道15分の奇跡」「県庁おもてなし課」の三宅喜重。
食品会社の営業として働く向坂伸行は、高校時代に大好きだった“忘れられない本”がきっかけで、ひとみという女性とネットを通じて知り合う。メールのやりとりを重ねるうちに互いに意気投合し、いつしか恋心が芽生えていった伸行は、直接会いたいとの気持ちが募っていく。しかしひとみは、自分も会いたい気持ちがありながらも、ある理由から伸行の誘いを頑なに拒んでしまう。彼女は“感音性難聴”というハンデのために積極的になれず、伸行に対してもそのことを打ち明ける勇気がなかったのだ。それでも伸行の熱心な誘いのおかげで、ついに直接会うことを決心したひとみだったが…。

| | | |
|----------------|-----------------------|----------------------|
| 【クレジット】 | | |
| 監督 | 三宅喜重 | |
| 製作 | 横澤良雄 | |
| | 村田嘉邦 | |
| | 飯島三智 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 重松圭一 | |
| プロデューサー | 沖貴子 | |
| | 中畠義之 | |
| ラインプロデューサー | 岩本勤 | |
| 原作 | 有川浩 | 『レインツリーの国』 (新潮社刊) |
| 脚本 | 渡辺千穂 | |
| 撮影 | 柳田裕男 | |
| 美術 | 松本知恵 | |
| 衣裳 | 眞鍋和子 | |
| 編集 | 普嶋信一 | |
| 音響効果 | 壁谷貴弘 | |
| 音楽 | 菅野祐悟 | |
| 主題歌 | Kis-My-Ft2 Kis-My-Ft2 | 『最後もやっぱり君』 |

| | | | |
|------------|-------|-------|--------|
| 照明 | 宮尾康史 | | |
| 録音 | 阿部茂 | | |
| 装飾 | 藤田徹 | | |
| ヘアメイク | 清水惇子 | | |
| VFXプロデューサー | 浅野秀二 | | |
| VFXディレクター | 横石淳 | | |
| 選曲 | 泉清二 | | |
| 記録 | 木村晃子 | | |
| 助監督 | 中西正茂 | | |
| 出演 | 玉森裕太 | 向坂伸行 | |
| | 西内まりや | 人見利香 | |
| | 森カンナ | ミサコ | |
| | 阿部丈二 | 井出広太 | |
| | 山崎樹範 | 向坂宏一 | |
| | 片岡愛之助 | 澤井徹 | (特別出演) |
| | 矢島健一 | 人見健次郎 | |
| | 麻生祐未 | 人見由香里 | |
| | 大杉漣 | 向坂豊 | |
| | 高畑淳子 | 向坂文子 | |