

## 劇場アニメ3部作 第1部『亜人 -衝動-』 (2015)

AJIN

メディア 映画 アニメ

ジャンル アクション サスペンス SF

製作国 日本

色彩 Color

時間 103分

初公開日 2015/11/27

公開情報 東宝映像事業部

映倫 PG-12

## 【キャッチコピー】

死ねば、わかる。

## 【解説】

決して死なない新種の人類“亜人”と認定され、政府から追われる身となった高校生の壮絶な逃亡劇を描く桜井画門による大ヒット・コミックスを「シドニアの騎士」のポリゴン・ピクチュアズがアニメ化。本作は劇場版3部作の第1部。17年前、アフリカで新種の人類“亜人”が発見される。その特徴は、不死。人間か亜人かは死んではじめて判明するため、見分けが困難で、今のところ日本では2体が確認されたのみだった。しかし当然、多くの亜人が人間に紛れていると予想され、また、ひとたび亜人と認定されれば、周囲から激しい差別と迫害を受けることは確実だった。そんな中、高校生の永井圭が下校中にトラックに轢かれ死亡する。ところがその直後、圭は息を吹き返し、国内3例目の亜人であることが発覚する。こうして警察はもとより、莫大な懸賞金目当ての人間たちからも追われる身となってしまった圭だったが…。

## 【クレジット】

総監督 濑下寛之

監督 安藤裕章

アニメーションディレクター 元田康弘

アニメーション制作 ポリゴン・ピクチュアズ

演出 鹿住朗生

りょーちも

井手恵介

企画 森山敦

鈴木伸育

Shuzo John

Shiota

塩田周三

大田圭二

エグゼクティブプロデューサー 中西豪

松下卓也

守屋秀樹

古澤佳寛

プロデューサー 須藤孝太郎

山崎慶彦		
斎藤秀行		
斎藤雅哉		
<b>制作プロデューサー</b>	高久美知子	
<b>原作</b>	桜井画門	(講談社『good! アフタヌーン』連載)
<b>シリーズ構成</b>	瀬古浩司	
<b>キャラクターデザイン</b>	森山佑樹	
<b>CGスーパーバイザー</b>	岩田健志	
	溝口結城	
	菅井進	
	上本雅之	
<b>美術監督</b>	滝口比呂志	
<b>色彩設計</b>	野地弘納	
<b>ディレクター・オブ・フォトグラフィー</b>	吉平直弘	
<b>コンセプトデザイナー</b>	フェルディナンド・パトゥリ	Ferdinando Patulli
	中村郁美	
<b>編集</b>	肥田文	
	渡邊潤	
<b>音響監督</b>	岩浪美和	
<b>音楽</b>	菅野祐悟	
<b>プロダクションデザイナー</b>	田中直哉	
<b>造形監督</b>	片瀬満則	
<b>監修協力</b>	金井暁	
<b>グラフィックデザイナー</b>	桑原竜也	
<b>声の出演</b>	宮野真守	永井圭
	細谷佳正	海斗
	大塚芳忠	佐藤
	櫻井孝宏	戸崎
	小松未可子	下村泉
	平川大輔	田中功次
	洲崎綾	永井慧理子
	木下浩之	オグラ・イクヤ
	櫻井トオル	荒木
	チヨー	教師
	朝井彩加	幼い圭
	合田絵利	幼い海斗
	KENN	渡辺
	逢坂良太	中島啓介
	三宅貴大	太田
	沢海陽子	圭の母

稻葉実	岸先生
中村章吾	若井先生
山本格	コウマ陸佐
こねり翔	太居教授
大川透	大臣
喜代原まり	秘書
布施川一寛	野村
山本兼平	近藤
矢野正明	田原
野川雅史	猫沢
中島ヨシキ	チンピラ
村瀬歩	ティト