かみさまみならい ヒミツのここたま（2015～2018）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	ファンタジー
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2015/10/01 ～ 2018/06/28 木曜日 18:00（第1～26話）、17:55（第27～139話） テレビ東京 / BSジャパン

【解説】

玩具大手のバンダイと他メディアの企業４社が共同で展開する、“ものを大切にする”をテーマにした女児向けの商品プロジェクト「かみさまみならい ヒミツのここたま」のテレビアニメ版。物を大切にする小学生の女の子と、彼女の色鉛筆から生まれた小さな“モノのかみさま”ここたまたちが織りなす日常を愛らしく愉快に描く。「ポケットモンスター」シリーズで知られるOLMがアニメーション制作を手がけ、Lantisが音楽制作を担当。監督は「イナズマイレブン」などの演出を手がけた新田典生、シリーズ構成は「プリパラ」の土屋理敬、キャラクターデザインは「たまごっち！」シリーズで作画監督を手がける大河しのぶが担当する。

モノを大切にする小学5年生の女の子・四葉こころの想いが魂となり、小さなモノのかみさま“ここたま”として彼女の色鉛筆から生まれたラキたま。しかし、好奇心旺盛でお調子者のラキたまは、決して人に姿を見られてはいけないというここたまの決まりに反して、すぐにこころに見つかってしまう。それがきっかけで、二人はある“ヒミツのけいやく”を結ぶことになり…。

【クレジット】

監督	新田典生	
アニメーション制作	ＯＬＭ	
企画	押田裕一	（テレビ東京）
	小野口征	
	波多野淳一	
	奥野敏聡	
	井上俊次	
	桃井信彦	
	廣部琢之	（テレビ東京）
	麻生一宏	
	金木勲	
プロデューサー	高林庸介	（テレビ東京）
	松浦希	
	高橋知子	
	古市直彦	
	吉江輝成	
	水谷彩	
	平松ゆい	
アニメーションプロデューサー	和崎伸之	
	吉岡大輔	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

原案	ＢＡＮＤＡＩ		
シリーズ構成	土屋理敬		
キャラクターデザイン	大河しのぶ		
	東海林康和		
総作画監督	大河しのぶ		
	東海林康和		
ＣＧＩプロデューサー	近藤潤		
撮影監督	柚木脇達巳		
	天田雅		
美術監督	加藤賢司		
色彩設計	大関たつ枝		
編集	後田良樹		
音響監督	中嶋聡彦		
	飯塚康一		
音楽	中西亮輔		
音楽プロデューサー	伊藤善之		
	吉江輝成		
音楽協力	テレビ東京ミュージック		
音楽制作	Lantis		
音楽制作協力	アイウィル		
設定監修	日野千尋		
副監督	秋山朋子		
プランニングマネージャー	秋間眞良		（テレビ東京）
	渥美真紀		
音楽A&R	小野可織		
プランニングマネージャー	水谷彩		
声の出演	本渡楓	四葉こころ	
	潘めぐみ	ラキたま	
	豊崎愛生	メロリー	
	かかずゆみ	おシャキ	
	愛河里花子	ゲラチョ	
	柚木涼香	キラリス	
	村瀬迪与	モグタン	
	藤村歩	サリーヌ	
	白鳥由里	パリーヌ	
	折笠富美子	ミシル	
	豊口めぐみ	ユラノ	
	寺崎裕香	とくまる	
	坪井智浩	ムキテツ	
	石原夏織	桜井のぞみ	
	矢作紗友里	ビビット	
	遠藤綾	レンジ	
	儀武ゆう子	ピンコ	
	山村響	蝶野ひかり	
	七瀬彩夏	ライチ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

真堂圭	ピコタ
広橋涼	ショコランシェ
井口裕香	ポカリン
金田アキ	ヒートン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.