

## かみさまみならい ヒミツのここたま (2015～2018)

メディア TV アニメ

ジャンル ファンタジー

製作国 日本

色彩 Color

2015/10/01 ~ 2018/06/28

TV放映

木曜日

18:00 (第1～26話)、17:55 (第27～139話)

テレビ東京 / BSジャパン

## 【解説】

玩具大手のバンダイと他メディアの企業4社が共同で展開する、“ものを大切にする”をテーマにした女兒向けの商品プロジェクト「かみさまみならい ヒミツのここたま」のテレビアニメ版。物を大切にしている小学生の女の子と、彼女の色鉛筆から生まれた小さな“モノのかみさま”ここたまたちが織りなす日常を愛らしく愉快地描く。「ポケットモンスター」シリーズで知られるOLMがアニメーション制作を手がけ、Lantisが音楽制作を担当。監督は「イナズマイレブン」などの演出を手がけた新田典生、シリーズ構成は「プリパラ」の土屋理敬、キャラクターデザインは「たまごっち！」シリーズで作画監督を手がける大河しのぶが担当する。

モノを大切にしている小学5年生の女の子・四葉こころの想いが魂となり、小さなモノのかみさま“ここたま”として彼女の色鉛筆から生まれたラキたま。しかし、好奇心旺盛でお調子者のラキたまは、決して人に姿を見られてはいけないというここたまの決まりに反して、すぐにこころに見つかってしまう。それがきっかけで、二人はある“ヒミツのけいやく”を結ぶことになり…。

## 【クレジット】

監督	新田典生	
アニメーション制作	OLM	
企画	押田裕一	(テレビ東京)
	小野口征	
	波多野淳一	
	奥野敏聡	
	井上俊次	
	桃井信彦	
	廣部琢之	(テレビ東京)
	麻生一宏	
	金木勲	
プロデューサー	高林庸介	(テレビ東京)
	松浦希	
	高橋知子	
	古市直彦	
	吉江輝成	
	水谷彩	
	平松ゆい	
アニメーションプロデューサー	和崎伸之	
	吉岡大輔	

原案	B A N D A I	
シリーズ構成	土屋理敬	
キャラクターデザイン	大河しのぶ 東海林康和	
総作画監督	大河しのぶ 東海林康和	
CGIプロデューサー	近藤潤	
撮影監督	柚木協達巳 天田雅	
美術監督	加藤賢司	
色彩設計	大関たつ枝	
編集	後田良樹	
音響監督	中嶋聡彦 飯塚康一	
音楽	中西亮輔	
音楽プロデューサー	伊藤善之 吉江輝成	
音楽協力	テレビ東京ミュージック	
音楽制作	Lantis	
音楽制作協力	アイウィル	
設定監修	日野千尋	
副監督	秋山朋子	
プランニングマネージャー	秋間眞良 渥美真紀	(テレビ東京)
音楽A&R	小野可織	
プランニングマネージャー	水谷彩	
声の出演	本渡楓 潘めぐみ 豊崎愛生 かかずゆみ 愛河里花子 柚木涼香 村瀬迪与 藤村歩 白鳥由里 折笠富美子 豊口めぐみ 寺崎裕香 坪井智浩 石原夏織 矢作紗友里 遠藤綾 儀武ゆう子 山村響 七瀬彩夏	四葉ころろ ラキたま メロリー おシャキ ゲラチョ キラリス モグタン サリーヌ パリーヌ ミシル ユラノ とくまる ムキテツ 桜井のぞみ ビビット レンジ ピンコ 蝶野ひかり ライチ

真堂圭  
広橋涼  
井口裕香  
金田アキ

ピコタ  
ショコランシェ  
ポカリン  
ヒートン