

## 銀河英雄伝説 Die Neue These 邂逅 (2018)

メディア TV アニメ

ジャンル SF ドラマ

製作国 日本

2018/04/05 ~ 2018/06/28

TV放映 木曜日  
22:30~

TOKYO MX / BS11 / CSファミリー劇場 / NHK Eテレ

## 【解説】

スペースオペラの金字塔として名高い田中芳樹の大長篇小説『銀河英雄伝説』を原作とするProduction I.G制作のアニメーション作品。1988年から2000年にかけて制作された全165話、総時間4320分の長期アニメシリーズ以来2度目のアニメ化であり、「黒子のバスケ」シリーズの多田俊介が監督を手がける。ファーストシーズン「邂逅」にあたる本作は、2018年4月～6月にテレビシリーズとして放送された（全12話）。

数千年後の未来。人類は宇宙への進出を果たしたが、専制政治の銀河帝国と、民主主義の自由惑星同盟の二国に分かれて衝突を繰り返し、150年もの間、不毛な戦いを続けていた。そんな中、両国から2人の若き逸材が頭角を現す。野心を秘めた帝国軍の“常勝の天才”、ラインハルト・フォン・ローエングラムと、不本意ながら軍人となった同盟軍の“不敗の魔術師”、ヤン・ウェンリー。やがて2人は戦場で幾度となく激戦を繰り広げ、宇宙の歴史を動かしていく。

## 【クレジット】

監督	多田俊介
アニメーション制作	Production I.G
監修	らいとすたっふ 安達裕章
企画	黒田康太 石川光久
エグゼクティブプロデューサー	郡司幹雄
プロデューサー	田坂秀将
共同プロデューサー	清水紀衣
アニメーションプロデューサー	磯部真彩
企画協力	ROOFTOP 多賀英典
原作	田中芳樹
シリーズ構成	高木登
キャラクターデザイン	菊地洋子 寺岡巖 津島桂
総作画監督	後藤隆幸 菊地洋子
3D	I.G3D
3D監督	森本シグマ

(東京創元  
社刊)

CGIプロデューサー メカデザイン	田中宏侍 竹内敦志 臼井伸二 常木志伸		
オリジナルメカデザイン プロップデザイン	加藤直之 太田恵子		プロップ・ 紋章デザイン
	秋篠Denforword日和		
特殊効果 美術	イノイエシン Bamboo		
美術監督	竹田悠介	Yusuke Takeda	
設定考証 美術監督補佐 美術設定	小倉信也 垣堺司 塩澤良憲 曾野由大 藤井一志		
美術ボード	西野隆世 山田那央子		
色彩設計 撮影監督 撮影監督補佐 編集 モーショングラフィック	竹田由香 荒井栄児 村井沙樹子 植松淳一 青木隆		
音響監督 音響効果 音楽	大城丈宗 三間雅文 倉橋静男 橋本しん 井上泰久		(Sin)
美術デザイン 音楽制作 制作協力 特技監督 スーパーバイザー 制作協力	渡部隆 R00FTOP 徳間書店 竹内敦志 永田悦久 松下俊也 石田潤一郎 林真		(徳間書店) (徳間書店) (徳間書店)
設定協力 助監督 ナレーション 色彩設計補佐 ルックデヴ&VFXアーティスト 3DジェネラリストTD	白土晴一 森山悠二郎 下山吉光 木谷友美 荒幡和也 高賀茂寛人		
リードモデラー	塚本倫基		(サブリメ イション)

茂呂成人

湯原正巳

ゼネラルアニメーションプロデューサー

黒木類

声の出演

宮野真守

鈴木健一

梅原裕一郎

梶裕貴

諏訪部順一

小野大輔

中村悠一

川島得愛

三木眞一郎

石塚運昇

水内清光

藤原貴弘

楠見尚己

竹内良太

ふくまつ進紗

目黒光祐

櫻井トオル

畠中祐

小野友樹

遠藤綾

ラインハルト・フォン・ロー  
エンGRAM

ヤン・ウェンリー

ジークフリード・キルヒア  
イス

ユリアン・ミンツ

パウル・フォン・オーベル  
シュタイン

ウォルフガング・ミッター  
マイヤー

オスカー・フォン・ロイエ  
ンタール

アレックス・キャゼルヌ

ワルター・フォン・シェー  
ンコップ

ウィリバルト・ヨアヒム・  
フォン・メルカツ

シュターデン

フォーゲル

エルラッハ

アーダルベルト・フォン・  
ファーレンハイト

パエッタ

パストーレ

ムーア

ラオ

ジャン・ロベール・ラップ

フレデリカ・グリーンヒル