蒼の彼方のフォーリズム（2016）

Beyond the Sky, Into the Firmament.

メディア TV　アニメ
ジャンル 青春　スポーツ
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2016/01/11 ～ 2016/03/28
月曜日
26:05～
テレビ東京 / テレビ大阪 / テレビ愛知 / AT-X

【解説】

萌えゲーアワード2014で年間大賞とユーザー支持賞の２冠に輝いた同名アダルトゲームを原作とするテレビアニメーション。反重力発生装置を搭載した空飛ぶシューズ、通称“グラシュ”が広く普及した世界を舞台に、グラシュを使った新らしいスカイスポーツ“フライングサーカス（FC）”に熱を入れる少女たちの姿を真正面から描いた青春ストーリーとなっている。アニメーション制作は「ラストエグザイル」シリーズのGONZO。「えとたま（干支魂）」の追崎史敏が監督を手がけ、シリーズ構成を「ガールズ＆パンツァー」の吉田玲子、キャラクターデザインを「エスカ＆ロジーのアトリエ　～黄昏の空の錬金術士～」の中野圭哉が手がける。

反重力発生装置を搭載したシューズ、グラシュの発明により、誰もが自転車に乗るような感覚で簡単に空を飛べるようになった世界。久奈浜学院に転校してきた２年の倉科明日香は、転校初日から鍵を失くすというハプニングに見舞われるも、偶然通りかかったクラスメイトの日向晶也と鳶沢みさきに助けられる。２人に連れられ、明日香はグラシュで空を飛びながら登校するが、それは彼女にとって初のグラシュ飛行だった。その感覚に魅了された明日香は２人から飛び方を教わり、後にグラシュを使ったスカイスポーツ“フライングサーカス（FC）”の存在を知る。細々と活動を続けていた久奈浜FC部に入部し、明日香はみさきたちと共に厳しい練習に打ち込んでいく。

【クレジット】

監督	追崎史敏
アニメーション制作	GONZO
企画	八田紳作
	石川真一郎
	鈴木憲一
	山田昇
	松本淳［企画］
	丁寧
	臼井久人
	濱田直樹
	遠藤哲也
	熊谷拓登
	細字慶一
	真保安一郎
プロデューサー	大野亮介
	星野禎
	吉川史裕

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	横田真吾	
	齋藤雅弘	
	安倍孝二	
	福良啓	
	山口賢治	
	西矢泰之	
	芝本英太	
アニメーションプロデューサー	飯室笑子	
原作	sprite	
シリーズ構成	吉田玲子	
キャラクター原案	鈴森	
キャラクターデザイン	中野圭哉	
総作画監督	中野圭哉	
	小池智史	
ＣＧディレクター	井野元英二	
3DCGI	オレンジ	
プロップデザイン	清水奏太郎	
撮影監督	荻原猛夫	
美術監督	氏家誠	
色彩設定	村田恵里子	
編集	齋藤朱里	
音響監督	森下広人	
音楽	Elements Garden	
	岩橋星実	
	藤田淳平	
	Evan Call	
音楽プロデューサー	西村潤	
音楽ディレクター	吹田亜沙美	
音楽制作	NBCUniversal Entertainment	
クリエイティブアドバイザー	木緒なち	
	鈴木亮	
モニターグラフィックス	グラフィニカ	
	佐藤菜津子	
	齋藤睦	
２Dデザイン	チップチューン	
アクション総作画監督	鯉川慎平	
CGチーフ	横須賀皆斗	
声の出演	福圓美里	倉科明日香
	浅倉杏美	鳶沢みさき
	山本希望	有坂真白
	米澤円	市ノ瀬莉佳
	逢坂良太	日向晶也
	若林直美	青柳窓果
	近藤孝行	青柳紫苑
	種田梨沙	佐藤院麗子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

興津和幸
儀武ゆう子
緒方恵美
高森奈津美
水橋かおり
生天目仁美
真藤一成
保坂実里
各務葵
乾沙希
イリーナ・アヴァロン
有坂牡丹

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.