

亜人 (2016)

AJIN

メディア TV アニメ

ジャンル アクション サスペンス SF

製作国 日本

色彩 Color

2016/01/15 ~ 2016/04/08

TV放映

金曜日

26:10~

MBS / TBS / CBC / Netflix

【解説】

「good! アフタヌーン」連載の桜井画門による大ヒット・コミックスを原作とするテレビアニメーション。決して死なない新種の人類“亜人”であることが判明し、亜人と日本政府の壮絶な戦いに巻き込まれていく高校生の姿をスリリングに描いたバトル・サバイヴ・サスペンス。劇場版アニメ3部作と同時進行で制作され、「第1部『亜人 -衝動-』」の公開後にTVシリーズがスタートした。TVシリーズでしか観ることのできない描写が多数盛り込まれており、キャラクターの心情や状況をより深く掘り下げた緻密な物語が展開していく。「シドニアの騎士」のポリゴン・ピクチュアズがアニメーション制作を手がけ、同作の副監督を手がけた瀬下寛之が総監督を、演出を手がけた安藤裕章が監督を務める。

17年前、決して死なない人間がアフリカで発見され、米軍によって拿捕された。どのような死に方であろうと即座に身体を再生し、何度でも完璧な姿に復活できるその存在は“亜人”と呼ばれ、以降、全世界で46体、日本国内では2体の亜人が確認される。しかし、「死ななければ、分からない」という性質上、いまだに発見されていない多くの亜人が人間に紛れていると推測されていた。立派な人間を目指す高校生の永井圭は、ある日交通事故で死亡した直後に生き返り、亜人であることが判明する。突如として政府や懸賞金目当ての人間に追われる身となった圭は、幼なじみの友人・海斗の助けを得て逃走を図るのだが…。

【クレジット】

総監督 瀬下寛之

監督 安藤裕章

アニメーションディレクター 元田康弘

アニメーション制作 ポリゴン・ピクチュアズ

演出 りょーちも

鹿住朗生

井手恵介

企画

森山敦

鈴木伸育

塩田周三

Shuzo John

Shiota

大田圭二

エグゼクティブプロデューサー

中西豪

松下卓也

守屋秀樹

	古澤佳寛	
	丸山博雄	
プロデューサー	須藤孝太郎	
	山崎慶彦	
	齋藤秀行	
	齋藤雅哉	
	亀井博司	
制作プロデューサー	高久美知子	
原作	桜井画門	(講談社『good! アフタヌーン』連載)
シリーズ構成	瀬古浩司	
CGスーパーバイザー	岩田健志	
	菅井進	
	上本雅之	
	溝口結城	
美術監督	滝口比呂志	
色彩設計	野地弘納	
コンセプトデザイナー	フェルディナンド・パトゥリ	Ferdinando Patulli
	中村郁美	
編集	渡邊潤	
音響監督	岩浪美和	
音楽	菅野祐悟	
音楽制作	スターチャイルドレコード	
プロダクションデザイナー	田中直哉	
キャラクターデザイナー	森山佑樹	
造形監督	片瀬満則	
監修協力	金井暁	(アフタヌーン編集部)
グラフィックデザイナー	桑原竜也	
オープニング制作	10GAUGE	
声の出演	宮野真守	永井圭
	細谷佳正	海斗
	大塚芳忠	佐藤
	櫻井孝宏	戸崎優
	小松未可子	下村泉
	平川大輔	田中功次
	洲崎綾	永井慧理子
	木下浩之	オグラ・イクヤ
	福山潤	中野攻