allcinema

だがしかし（2016）

メディア TV　アニメ
ジャンル コメディ
製作国 日本
TV放映 2016/01/07 ～ 2016/03/31
木曜日
26:16
TBS / BS-TBS

【解説】
「週刊少年サンデー」連載のコトヤマによる同名漫画を原作とするテレビアニメーション。田舎にある駄菓子屋を舞台に、店を継ぎたくない少年と駄菓子マニアの少女がおかしなやりとりを繰り広げる。劇中には、うまい棒、ポテトフライ、ブタメンなど実在の駄菓子が次々と登場。駄菓子の魅力と懐かしさを感じながら気楽に楽しむことのできる“美味し懐かし駄菓子コメディー”に仕上がっている。監督・シリーズ構成は「神のみぞ知るセカイ」の高柳滋仁。「かなめも」の脚本を手がけた加茂靖子が高柳と共にシリーズ構成を務め、「だから僕は、Hができない。」の神本兼利がキャラクターデザインを担当している。
とある田舎町。駄菓子屋の息子・鹿田ココノツは、店を継がせたいと願う父・鹿田ヨウの思いをよそに、漫画家になることを夢見ていた。しかしある日、父に店番を任されたココノツは、駄菓子マニアの謎の美少女・枝垂ほたると出会う。様々な駄菓子を繰り出してはおかしな駄菓子トークを仕掛け始めるほたると、そんな彼女に困惑するココノツ。美味し懐かしの駄菓子たちに囲まれ、ほたるや友人たちに振り回されるココノツの騒がしい夏が、いま幕を開ける。

【クレジット】

監督	高柳滋仁
アニメーション制作	ｆｅｅｌ．
制作統括	瀧ヶ崎誠
企画	村上仁之
	古川陽子
	沢辺伸政
	新宿五郎
	後藤俊文
	小林哲雄
	吉川雅子
	坂本健
プロデューサー	田中潤一朗
	向田真登
	岡本順哉
	中目孝昭
	大橋智之
	吉川敦史
	吉村安博
アニメーションプロデューサー	吉田啓祐

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原作	コトヤマ	（小学館「週刊少年サンデー」連載）
シリーズ構成	高柳滋仁	
	加茂靖子	
脚本	加茂靖子	
	浦畑達彦	
	横手美智子	
キャラクターデザイン	神本兼利	
メインアニメーター	枡田邦彰	
	山崎正和	
プロップデザイン	佐藤元昭	
	山本篤史	
	立田眞一	
撮影監督	本台貴宏	
美術監督	高木佐和子	
色彩設計	岩井田洋	
編集	平木大輔	
音響監督	本山哲	
音楽	大隅知宇	
	信澤宣明	
音楽プロデューサー	高畑裕一郎	
音楽制作	ポニーキャニオン	
声の出演	竹達彩奈	枝垂ほたる
	阿部敦	鹿田ココノツ
	沼倉愛美	遠藤サヤ
	鈴木達央	遠藤豆
	藤原啓治	鹿田ヨウ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.