

## だがしかし (2016)

メディア TV アニメ

ジャンル コメディ

製作国 日本

2016/01/07 ~ 2016/03/31

TV放映

木曜日

26:16

TBS / BS-TBS

## 【解説】

「週刊少年サンデー」連載のコトヤマによる同名漫画を原作とするテレビアニメーション。田舎にある駄菓子屋を舞台に、店を継ぎたくない少年と駄菓子マニアの少女がおかしなやりとりを繰り返す。劇中には、うまい棒、ポテトフライ、ブタメンなど実在の駄菓子が次々と登場。駄菓子の魅力と懐かしさを感じながら気楽に楽しむことのできる“美味し懐かし駄菓子コメディ”に仕上がっている。監督・シリーズ構成は「神のみぞ知るセカイ」の高柳滋仁。「かなめも」の脚本を手がけた加茂靖子が高柳と共にシリーズ構成を務め、「だから僕は、Hができない。」の神本兼利がキャラクターデザインを担当している。

とある田舎町。駄菓子屋の息子・鹿田ココノツは、店を継がせたいと願う父・鹿田ヨウの思いをよそに、漫画家になることを夢見ていた。しかしある日、父に店番を任されたココノツは、駄菓子マニアの謎の美少女・枝垂ほたと出会う。様々な駄菓子を繰り出してはおかしな駄菓子トークを仕掛け始めるほたと、そんな彼女に困惑するココノツ。美味し懐かしの駄菓子たちに囲まれ、ほたるや友人たちに振り回されるココノツの騒がしい夏が、いま幕を開ける。

## 【クレジット】

監督	高柳滋仁
アニメーション制作	feel.
制作統括	瀧ヶ崎誠
企画	村上仁之 古川陽子 沢辺伸政 新宿五郎 後藤俊文 小林哲雄 吉川雅子 坂本健
プロデューサー	田中潤一郎 向田真登 岡本順哉 中目孝昭 大橋智之 吉川敦史 吉村安博
アニメーションプロデューサー	吉田啓祐

原作	コトヤマ	
シリーズ構成	高柳滋仁 加茂靖子	
脚本	加茂靖子 浦畑達彦 横手美智子	
キャラクターデザイン メインアニメーター	神本兼利 柘田邦彰 山崎正和	
プロップデザイン	佐藤元昭 山本篤史 立田真一	
撮影監督	本台貴宏	
美術監督	高木佐和子	
色彩設計	岩井田洋	
編集	平木大輔	
音響監督	本山哲	
音楽	大隅知宇 信澤宣明	
音楽プロデューサー	高畑裕一郎	
音楽制作	ポニーキャニオン	
声の出演	竹達彩奈 阿部敦 沼倉愛美 鈴木達央 藤原啓治	枝垂ほたる 鹿田ココノツ 遠藤サヤ 遠藤豆 鹿田ヨウ