ブレイブビーツ（2015）

Brave Beats

メディア	TV　アニメ
ジャンル	音楽
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2015/10/11 ～ 2016/03/27 日曜日 07:00 テレビ朝日

【解説】

ストリートダンスアニメ「トライブクルクル」の制作チームが贈るオリジナルテレビアニメーション。「トライブクルクル」に引き続いて日本ストリートダンス協会（JSDA）がダンス監修を行い、モーションキャプチャー技術を使ってプロダンサーの動きを忠実にアニメーション化した本格的なダンスパートを楽しむことができる。また、本作は誰もが親しみやすい物語の中でダンスの魅力を表現することをテーマにしており、ダンスに興味の無かった一人の少年が世界の危機を救うため“ダンスヒーロー”となって戦う姿を描いた、新感覚のダンスアニメへと進化している。監督は「トライブクルクル」「DD北斗の拳」などの演出・絵コンテを手がけた村野佑太。BN Picturesがアニメーション制作を手がける。

元気で明るい小学６年生の男の子・風車響は、ある日学校の帰り道で小さなロボットを拾う。異次元ダンスワールドからやってきたダンサーロボットのブレイキンは、人間界でダンスパワーの石“ダンストーン”を集めて元の力を取り戻そうとしていたのだ。成り行きでブレイキンを家に居候させることとなる響だったが、そんな中、響の親友の孝太がダンストーンに取り憑かれて暴走してしまう。孝太を助けるため、そしてダンストーンを回収するために、響とブレイキンは合体してダンスヒーローに変身。超絶ダンスを披露して見事に事態を解決させたのだったが、それ以降２人はダンストーンをめぐる様々なトラブルに巻き込まれていく。踊るヒーロー“フラッシュビート”として戦う２人の慌ただしい日々が幕を開ける。

【クレジット】

監督	村野佑太	
アニメーション制作	BN Pictures	
アニメーション制作協力	亜細亜堂	
チーフプロデューサー	服部保彦	（メ～テレ）
	若鍋竜太	（BN Pictures）
企画	BN Pictures	
エグゼクティブプロデューサー	福嶋更一郎	（メ～テレ）
	尾崎雅之	（BN Pictures）
プロデューサー	楠千恵子	（メ～テレ）
	平山亜希子	（アサツー ディ・ケイ）
	峯岸功	（BN Pictures）
原作	BN Pictures	
シリーズ構成	冨岡淳広	
キャラクターデザイン	あおのゆか	
ＣＧ監督	後藤和史	
3DCGディレクター	後藤和史	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

撮影監督	五明真利		
美術監督	赤井文尚		
色彩設計	平出真弓		
編集	吉武将人		
音響監督	小林克良		
音楽	avex proworks		（ダンスサイド）
	A-bee		（ドラマサイド）
音楽プロデューサー	黒田学		（サンライズ音楽出版）
	遅澤淳		（スコップ・ミュージック）
スーパーバイザー	藤森雅也		
ダンススーパーバイザー	丹野雄貴		
ダンス監修	JSDA		
テーマソングプロデューサー	木村憲一郎		（エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ）
	玉虫秀章		（エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ）
声の出演	高橋めぐる	風車響	
	櫻井トオル	ブレイキン	
	酒井広大	フラッシュビート	
	古城門志帆	天宮琴音／ウィングビート	
	吉田有里	アドリーヌ	
	山岡ゆり	鐘山・チャーリー・翼	
	横島亘	アウル	
	日野聡	エアビート	
	御沓優子	ミンク	
	北村謙次	タンク	
	水中雅章	コレオ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.