allcinema

ビッグオーダー（2016）

BIG ORDER

メディア TV　アニメ
ジャンル バトル
製作国 日本
TV放映 2016/04/15 ～ 2016/06/17
金曜日
25:40～26:10
TOKYO MX / BS11

【解説】

『未来日記』の作者として知られるえすのサカエによる同名漫画を原作とするテレビアニメーション。願い事に応じた力を持った異能力者が存在する世界を舞台に、かつてその能力で世界を滅ぼしかけた高校生の少年が、謎の美少女に命を狙われながらも、手練れの異能力者たちを従えて世界の命運を握る戦いを繰り広げていく様子を描いた、サスペンスバトル作品となっている。「未来日記」を手がけたアニメーション制作のアスリード、シリーズ構成・脚本の高山カツヒコが、本作でも同ロールを担当。監督を、「名探偵コナン」「オレカバトル」などの演出を手がけた鎌仲史陽が務める。

10年前に“大破壊”と呼ばれる現象が起き、一度滅亡しかけた世界。九州地方の天草市に住み、余命僅かの妹・瀬奈を気にかけながらひっそりと高校生活を送る星宮エイジは、実は願い事に応じた力を持つ異能力者“オーダー”のひとりだった。さらには、彼が幼い頃に抱いた願い事こそが、大破壊を引き起こした元凶だったのだ。ある日、エイジは同じ高校に転校してきた美少女の紅鈴に一目惚れをするが、大破壊のせいで両親を亡くしていた彼女は、エイジを殺すべく突然襲いかかり…。

【クレジット】

監督	鎌仲史陽
アニメーション制作	アスリード
製作	堀内大示
	高桑暁
	斎藤滋
	武智恒雄
	平松巨規
	篠崎文彦
	古迫智典
企画	菊池剛
	工藤大丈
プロデューサー	伊藤敦
アニメーションプロデューサー	平松巨規
原作	えすのサカエ（少年エース連載/角川コミックス・エース刊）
シリーズ構成	高山カツヒコ
脚本	高山カツヒコ
キャラクターデザイン	小島智加
総作画監督	小島智加
サブキャラクターデザイン	渡辺佳奈子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ＣＧディレクター	河村遼	（スタジオトゥインクル）
３Ｄモデリング	江田恵一	（マッドボックス）
プロップデザイン	江田恵一	（マッドボックス）
撮影	スタジオトゥインクル	
撮影監督	武原健二	（スタジオトゥインクル）
美術	プロダクション・アイ	
美術監督	青山直樹	（プロダクション・アイ）
美術設定	長澤順子	（プロダクション・アイ）
色彩設定	福谷直樹	
編集	伊藤潤一	（ジェイ・フィルム）
音響効果	倉橋裕宗	
音響監督	鶴岡陽太	（楽音舎）
音響制作	楽音舎	
音楽	Evan Call	(Elements Garden)
音楽プロデューサー	斎藤滋	（ランティス）
	吉江輝成	（ランティス）
	臼倉竜太郎	（ランティス）
音楽制作	ランティス	
イメージボード	上津康義	

声の出演	森田成一	星宮エイジ
	久野美咲	星宮瀬奈
	三上枝織	紅鈴
	新垣樽助	アブラアン・ルイ・フラン
	三咲麻里	DAISY（デイジー）
	鶴岡聡	星宮源内
	宮本充	不和雷同
	立木文彦	鳴神弁慶
	立花慎之介	柊義経
	田所あずさ	壱与
	平松広和	根原大系
	石井真	ローリン・ライト
	若本規夫	草木国土
	内田彩	源寧々
	早見沙織	久能マリ
	林勇	寸断殺人
	原田ひとみ	平景清

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.