allcinema

ジョジョの奇妙な冒険　ダイヤモンドは砕けない（2016）

メディア TV　アニメ
ジャンル アドベンチャー　アクション
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2016/04/01 ～ 2016/12/23
金曜日
24:30～
TOKYO MX / BS11 / 毎日放送 / アニマックス

【解説】
荒木飛呂彦の大人気漫画『ジョジョの奇妙な冒険』を原作とするテレビアニメシリーズの第４部。前作「スターダストクルセイダース エジプト編」の11年後を舞台に、空条承太郎の祖父ジョセフ・ジョースターの隠し子である東方仗助が、新たに現れたスタンド使いたちから町を守るべく激闘を繰り広げる様子を描く。アニメーション制作はdavid production。前作に引き続き、ディレクターを津田尚克、シリーズ構成を「進撃の巨人」の小林靖子が手がけ、前作でチーフ演出を務めた加藤敏幸がシリーズディレクターを担当する。キャラクターデザインは「廻るピングドラム」の西位輝実。
エジプトでの宿敵DIOとの死闘から11年が経過した1999年４月。空条承太郎は日本のM県S市杜王町を訪れ、祖父ジョセフ・ジョースターの隠し子を探していた。駅前を通りかかった時、承太郎は不良に絡まれていた一人の少年を発見し、彼こそが探していた隠し子の東方仗助だと知る。しかし仗助もまた、承太郎と同じく“スタンド”を操ることができる特殊能力者だった。時をほぼ同じくして、杜王町では新たなスタンド使いたちがまるで引かれ合うように動き始め、町全体を不穏な空気へと変貌させていく。生まれ育った町を守るため、仗助は壊れたものを元通りにする能力を持つ己のスタンド“クレイジー・ダイヤモンド”を駆使して、承太郎らと共に戦いを始める。

【クレジット】

アニメーション制作	david production	
チーフ演出	高村雄太	
ディレクター	津田尚克	
シリーズディレクター	加藤敏幸	
制作統括	沖浦泰斗	
企画	川村明廣	
	稗田晋	
	武智恒雄	
	林ちどり	
	阿相道広	
プロデューサー	大森啓幸	
	森亮介	
	福田順	
	林俊安	
ラインプロデューサー	笠間寿高	
アニメーションプロデューサー	梶田浩司	
原作	荒木飛呂彦	（集英社ジャンプコミックス刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

シリーズ構成	小林靖子		
キャラクターデザイン	西位輝実		
サブキャラクターデザイン	石本峻一		
スタンドデザイン・アクション作画監督	三室健太		
プロップデザイン	宝谷幸稔		
	棚沢隆		
撮影監督	山田和弘		
美術監督	吉原俊一郎		
	加藤恵		
美術設定	青木薫		
	長澤順子		
色彩設計	佐藤裕子		
編集	廣瀬清志		
音響効果	小山恭正		
音響監督	岩浪美和		
音楽	菅野祐悟		
音楽制作	ONE MUSIC		
ナレーション	大川透		
声の出演	小野友樹	東方仗助	
	梶裕貴	広瀬康一	
	高木渉	虹村億泰	
	櫻井孝宏	岸辺露伴	
	小野大輔	空条承太郎	
	石塚運昇	ジョセフ・ジョースター	
	森川智之	吉良吉影	
	能登麻美子	山岸由花子	
	原紗友里	杉本鈴美	
	豊口めぐみ	東方朋子	(～30話)
	伊藤静	東方朋子	(31話～)
	バッキー木場	原田カイ	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.