allcinema

機動戦士ガンダム サンダーボルト（2015）

MOBILE SUIT GUNDAM THUNDERBOLT

メディア オリジナルビデオ　アニメ
ジャンル ＳＦ　ロボット　戦争
製作国　日本
TV放映　2015/12/25 ～ 2016/04/22

【解説】

「ビッグコミックスペリオール」（小学館）連載の太田垣康男による同名漫画を原作とするアニメーション作品。ロボットアニメの金字塔「機動戦士ガンダム」シリーズで描かれた一年戦争を舞台に、サンダーボルト宙域の制宙権をめぐるジオン公国軍と地球連邦軍の戦いが、両軍それぞれのエースパイロットの視点を軸に展開されていく。全４話構成の本作は、シリーズ初の4K作品としても話題になった。アニメーション制作はサンライズ。「革命機ヴァルヴレイヴ」の松尾衡が脚本・監督を手がけ、ジャズ・ミュージシャンの菊地成孔が音楽を手がける。各動画配信サービスにてセル版とレンタル版が有料配信された。

宇宙世紀0079年、地球連邦とジオン公国による一年戦争は末期を迎えていた。サイド４のスペースコロニー群、ムーアはジオン軍の攻撃を受けて壊滅し、そこは大量のコロニーや戦艦の残骸が密集する暗礁宙域、通称“サンダーボルト宙域”と化してしまう。生き残ったムーア市民のひとりであるイオ・フレミングは、サンダーボルト宙域を奪還するために結成された地球連邦軍所属部隊ムーア同胞団のエースパイロットとして、ジオン軍との激しい攻防戦に参戦。一方、戦場で両足を失った過去を持つジオン軍の曹長ダリル・ローレンツも、リビング・デッド師団のエーススナイパーとしてイオと同じ戦場に立っていた。両軍のエースとして相対するイオとダリル。殺し合う宿命を背負った２人が、壮絶な死闘を繰り広げていく。

【クレジット】

監督	松尾衡	
アニメーション制作	サンライズ	
チーフプロデューサー	上山公一	
企画	サンライズ	
エグゼクティブプロデューサー	佐々木新	
プロデューサー	小形尚弘	
	菊川裕之	
原作	矢立肇	
	富野由悠季	
漫画原作	太田垣康男	
脚本	松尾衡	
キャラクターデザイン	高谷浩利	
ＣＧディレクター	藤江智洋	
撮影監督	脇顯太朗	
美術監督	中村豪希	
デザイン	太田垣康男	
色彩設計	すずきたかこ	
編集	今井大介	（ジェイ・フィルム）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

音響効果	西村睦弘	
音響監督	木村絵理子	
音楽	菊地成孔	
音楽プロデューサー	山田智子	
モビルスーツ原案	大河原邦男	
モニターデザイン	青木隆	
アニメーションメカニカルデザイン	仲盛文	
	中谷誠一	
	カトキハジメ	
声の出演	中村悠一	イオ・フレミング
	木村良平	ダリル・ローレンツ
	行成とあ	クローディア・ペール
	大原さやか	カーラ・ミッチャム
	平川大輔	コーネリアス・カカ
	咲野俊介	グラハム
	佐々木睦	バロウズ
	土田大	Ｊ・Ｊ・セクストン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.