

マクロス△（デルタ）（2016）

MACROSS DELTA

メディア TV アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

2016/04/03 ~ 2016/09/25

TV放映 日曜日

22:30

TOKYO MX / BS11

【解説】

1982年の「超時空要塞マクロス」以来、30年以上に渡って人気を博している大ヒットSFロボットアニメ「マクロス」シリーズのテレビアニメ第4弾。前作「マクロス FRONTIER」の8年後を舞台に、戦術音樂ユニット“フルキューレ”と、“風の王国”の謎めいたバルキリ一部隊“空中騎士団”による熱きチームワークと恋模様が描かれる。シリーズの3大要素である“歌”“戦闘”“三角関係”を継承しつつ、星々を駆けめぐる壮大なスケールの物語が展開される。前作に引き続き、シリーズの生みの親である河森正治が総監督を担当。監督は「しゅごキャラ！」シリーズの安田賢司、シリーズ構成は「ログ・ホライズン」の根元歳三が手がける。

西暦2067年。銀河辺境の地では、人間が正気を失い暴徒化する奇病“ヴァールシンドローム”が蔓延していた。その症状を歌で鎮めるべく、戦術音樂ユニット“フルキューレ”的少女たちはライブ活動を展開。△部隊の援護に支えられながら彼女たちは星々を駆け回り、人々に癒しの歌声を届けていた。そんな折、惑星アル・シャハルでは、夢も目的もなく銀河を転々としてきた少年ハヤテ・インメルマンが、天真爛漫な少女フレイア・ヴィオンと出会う。フルキューレに憧れを抱く彼女は、オーディションを受けるために故郷を離れ、コンテナに隠れて密航してきたのだ。しかし、突然発生したヴァールによって2人は暴動に巻き込まれてしまい…。

【クレジット】

総監督 河森正治

監督 安田賢司

アニメーション制作 サテライト SATELIGHT

エグゼクティブプロデューサー 大西加絵

大河原健

佐藤道明

プロデューサー 平井伸一

近藤文吾

アニメーションプロデューサー 江口浩平

原作 河森正治

スタジオぬえ

シリーズ構成 根元歳三

脚本 根元歳三

キャラクター原案 実田千聖

(CAPCOM)

キャラクターデザイン まじろ

進藤優

総作画監督	まじろ	
	進藤優	
デザインワークス	大橋幸子	
CGディレクター	森野浩典	
CGスーパーバイザー	加島裕幸	(unknownCASE)
CGプロデューサー	青谷崇司	
メカニックデザイン	ブリュネ・スタニスラス	
メインアニメーター	中山竜	
撮影監督	岩崎敦	(T2studio)
特殊効果	飯田彩佳	
美術監督	池田繁美	(アトリエ・ムサ)
	丸山由紀子	(アトリエ・ムサ)
美術設定	ニエム・ヴィンセント	
色彩設計	林可奈子	
編集	坪根健太郎	(REAL-T)
音響監督	三間雅文	
音響制作	テクノサウンド	
音響効果	倉橋静男	
音楽	鈴木さえ子	
	TOMISIRO	
	窪田ミナ	
音楽プロデューサー	佐々木史朗	
	福田正夫	
音楽制作	フライングドッグ	
モデリング	池田幸雄	メインバルキリーモデリング
	坂本圭司	メインバルキリーモデリング
マクロスビジュアルアーティスト	天神英貴	
世界観デザイン	ロマン・トマ	
バルキリーデザイン	河森正治	
CGアニメーションディレクター	崎山敦嗣	(unknownCASE)
モニターグラフィックス	HIBIKI	
	鈴木陽太	(flapper3)
	加藤千恵	(T2studio)
声の出演	内田雄馬	ハヤテ・インメルマン
	鈴木みのり	フレイア・ヴィオン
	瀬戸麻沙美	ミラージュ・ファーリナ・ジーナス
	小清水亜美	美雲・ギンヌメール

JUNNA	美雲・ギンヌメール (歌)
安野希世乃	カナメ・バッカニア
東山奈央	レイナ・プラウラー
西田望見	マキナ・中島
森川智之	アラド・メルダース
内山昂輝	メッサー・イーレフェルト
川田紳司	チャック・マスタング
石塚運昇	アーネスト・ジョンソン
石川界人	ロイド・ブレーム
木村良平	キース・エアロ・ウィンダミア
KENN	ボーグ・コンファールト
遠藤大智	ヘルマン・クロース
押真之介	カシム・エーベルハルト
峰岸佳	テオ・ユッシラ／ザオ・ユッシラ
てらそままさき	グラミア6世
寺崎裕香	ハインツ2世
メロディー・チューバック	ハインツ2世 (歌)