allcinema

ろんぐらいだぁす！（2016）

メディア TV　アニメ
ジャンル スポーツ
製作国 日本
時間 30分
TV放映 2016/10/08 ～ 2017/02/07
土曜日
22:30～
TOKYO MX / BS11 / AT-X

【解説】
一迅社「月刊ComicREX」連載の三宅大志による人気コミックを原作とするTVアニメーション。ドジで運動音痴な女子大生が自転車と出会い、同じ大学の仲間たちに支えられながらサイクリングを通して成長していく姿を描いたハートフルな作品。「ゆゆ式」の高橋ナツコがシリーズ構成を務め、「夜ノヤッターマン」の吉原達矢が監督を手がける。アニメーション制作はアクタス。
大学１年生の倉田亜美は自他共に認めるドジっ子だが、ある日キャンパスで見かけた折りたたみ自転車に心を惹かれ、勢いで貯金をはたいて一台の折りたたみ自転車を購入する。早速“ポンタ君”と名付けたその自転車に乗り、幼なじみでサイクリング経験者の新垣葵と一緒に走り始めた亜美。初めて見る景色や肌で感じる心地よい風に感動し、先へ先へと進んでいく亜美だったが、サイクリングは決して楽しいことばかりではなかった。

【クレジット】

監督	吉原達矢
アニメーション制作	アクタス
チーフプロデューサー	森本浩二
	小倉充俊
企画	木村晃
	田中信作
	芝田みどり
	村田嘉邦
	山崎明日香
	櫻井優香
	新宿五郎
プロデューサー	上田晃
	石井宏一
	福良啓
	杉田敦
	河西正文
	山崎史紀
	木皿陽平
	大室正勝
アニメーションプロデューサー	丸山俊平
アシスタントプロデューサー	佐々木美和

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原作	三宅大志	「ろんぐらいだぁす！」（一迅社「月刊ComicREX」連載）
シリーズ構成	高橋ナツコ	
キャラクターデザイン	普津澤時ヱ門	
総作画監督	普津澤時ヱ門	
３ＤＣＧ監督	内山正文	（ラークスエンタテインメント）
３Ｄ制作	ラークスエンタテインメント	
3DCGプロデューサー	奈良岡智哉	
プロップデザイン	山口飛鳥	
	田中克憲	
撮影監督	浅川茂輝	（レアトリック）
美術監督	小幡和寛	（ステロタイプスマーチル）
色彩設計	原田幸子	
	古市裕一	
編集	吉武将人	
音響効果	和田俊也	（スワラ・プロ）
音響監督	森下広人	
音響制作	ダックスプロダクション	
録音調整	森田祐一	（スリーエススタジオ）
音楽	堤博明	
音楽プロデューサー	木皿陽平	
音楽ディレクター	池田貴博	
音響制作協力	JTBエンタテインメント	
宣伝プロデューサー	三木公介	
モデリング原案	塩竈信幸	
自転車監修アニメーター	北島信幸	
劇伴協力	ミラクル・バス	
声の出演	東山奈央	倉田亜美
	五十嵐裕美	新垣葵
	大久保瑠美	西條雛子
	黒澤ゆりか	一之瀬弥生
	日笠陽子	高宮紗希
	東城咲耶子	パカさん
	津田健次郎	サイクルカフェ店長

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.