

くまみこ (2016)

Girl meets Bear

メディア TV アニメ

ジャンル 日常

製作国 日本

色彩 Color

2016/04/03 ~ 2016/06/19

TV放映 日曜日
24:30~

TOKYO MX / BS11 / AT-X

【解説】

「月刊コミックフラッパー」連載の吉元ますめによる同名漫画を原作とするテレビアニメーション。東北地方のとある山奥の村を舞台に、熊を奉る神社に巫女として仕える中学生の少女まちと、まちの後見人で人間の言葉を話すヒグマのナツが織りなす日常を愛らしくユーモラスに描く。都会の学校に行きたいと訴えたまちが、ナツから課せられる様々な試練に挑みながら田舎コンプレックスを克服しようと奮闘する。キネマシトラスとEMTスクエアードが共同でアニメーション制作を担当。「IS〈インフィニット・ストラトス〉」などの演出を手がけた松田清が監督デビューを果たし、脚本を「おしりかじり虫」シリーズのピエール杉浦と池谷雅夫、キャラクターデザインを「俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している」の齊田博之が手がける。

東北のどこかにある山間の村。熊を奉る神社に巫女として仕えている中学生の少女まちは、人間の言葉を話すヒグマのナツと幼い頃から一緒に育ってきた。ある日、まちは「都会の高校へ行きたい」と訴えるが、長年の山暮らしで世間を知らないまちのことが心配なナツは、真っ向から反対する。しかし、なかなか引き下がらないまちを見かねたナツは、都会では当たり前前の知識をクイズ形式で出題。こうしてまちは、都会で生きていくために必要なあらゆる試練をナツから日々課せられていくのだが…。

【クレジット】

監督	松田清
アニメーション制作	キネマシトラス EMTスクエアード
企画	堀内大示 青柳昌行 山田昇 小笠原宗紀 宮本秀晃 檜村勉
プロデューサー	山下慎平 武本健太郎 飯塚彩 新井恵介
アニメーションプロデューサー	福島洋心
原作	吉元ますめ

(月刊コミック
フラッパー連載
／KADOKAWA刊)

脚本	ピエール杉浦	Pierre Sugiura
キャラクターデザイン	池谷雅夫	
総作画監督	齊田博之	
CGプロデューサー	齊田博之	
プロップデザイン	宮原洋平	
美術監督	伊藤晋之	
色彩設計	森川篤	
撮影監督	吉村智恵	
編集	鈴木麻予	(T2studio)
音響監督	定松剛	(サテライト)
音楽	たなかかずや	
音楽プロデューサー	立山秋航	
音楽制作	竹山沙織	
2Dデザイン	KADOKAWA	
声の出演	今村望	
	日岡なつみ	雨宿まち
	安元洋貴	クマ井ナツ
	興津和幸	雨宿良夫
	喜多村英梨	酒田響