allcinema

くまみこ（2016）

Girl meets Bear

メディア TV　アニメ
ジャンル 日常
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 2016/04/03 ～ 2016/06/19
日曜日
24:30～
TOKYO MX / BS11 / AT-X

【解説】

「月刊コミックフラッパー」連載の吉元ますめによる同名漫画を原作とするテレビアニメーション。東北地方のとある山奥の村を舞台に、熊を奉る神社に巫女として仕える中学生の少女まちと、まちの後見人で人間の言葉を話すヒグマのナツが織りなす日常を愛らしくユーモラスに描く。都会の学校に行きたいと訴えたまちが、ナツから課せられる様々な試練に挑みながら田舎コンプレックスを克服しようと奮闘する。キネマシトラスとEMTスクエアードが共同でアニメーション制作を担当。「IS〈インフィニット・ストラトス〉」などの演出を手がけた松田清が監督デビューを果たし、脚本を「おしりかじり虫」シリーズのピエール杉浦と池谷雅夫、キャラクターデザインを「俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔している」の齊田博之が手がける。

東北のどこかにある山間の村。熊を奉る神社に巫女として仕えている中学生の少女まちは、人間の言葉を話すヒグマのナツと幼い頃から一緒に育ってきた。ある日、まちは「都会の高校へ行きたい」と訴えるが、長年の山暮らしで世間を知らないまちのことが心配なナツは、真っ向から反対する。しかし、なかなか引き下がらないまちを見かねたナツは、都会では当たり前の知識をクイズ形式で出題。こうしてまちは、都会で生きていくために必要なあらゆる試練をナツから日々課せられていくのだが…。

【クレジット】

監督	松田清	
アニメーション制作	キネマシトラス	
	ＥＭＴスクエアード	
企画	堀内大示	
	青柳昌行	
	山田昇	
	小笠原宗紀	
	宮本秀晃	
	樫村勉	
プロデューサー	山下愼平	
	武本健太郎	
	飯塚彩	
	新井恵介	
アニメーションプロデューサー	福島洋心	
原作	吉元ますめ	（月刊コミックフラッパー連載／KADOKAWA刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

脚本	ピエール杉浦	Pierre Sugiura	
	池谷雅夫		
キャラクターデザイン	齊田博之		
総作画監督	齊田博之		
ＣＧプロデューサー	宮原洋平		
プロップデザイン	伊藤晋之		
撮影監督	鈴木麻予		(T2studio)
美術監督	森川篤		
色彩設計	吉村智恵		
編集	定松剛		(サテライト)
音響監督	たなかかずや		
音楽	立山秋航		
音楽プロデューサー	竹山沙織		
音楽制作	KADOKAWA		
２Ｄデザイン	今村望		
声の出演	日岡なつみ	雨宿まち	
	安元洋貴	クマ井ナツ	
	興津和幸	雨宿良夫	
	喜多村英梨	酒田響	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.