

手裏剣戦隊ニンニンジャーVSトッキュウジャー THE MOVIE 忍者・イン・ワンダーランド (2016)

メディア 映画
ジャンル 特撮 ヒーロー アクション
製作国 日本
色彩 Color
時間 64分
初公開日 2016/01/23
公開情報 東映
映倫 G

【キャッチコピー】

闇忍者ランドへ妖怪列車でGO!!

【解説】

2つの人気戦隊ヒーローの夢の競演で贈る劇場版特撮アクション。今回は2015年2月に最終回を迎えた“烈車戦隊トッキュウジャー”とその後続シリーズの“手裏剣戦隊ニンニンジャー”が登場。ニンニンジャーたちのもとに、伝説の忍者たちに会えるという“夢の忍者ランド”からの招待状が届いた。ところが、彼らが喜び勇んで乗り込んだのは“妖怪列車”で、天晴たちはおかしな世界に迷い込んでしまう。そこはなんと、シャドーラインの生き残りにして大の忍者マニア、闇博士マーブロが創り出した“闇忍者ランド”だった。そんなニンニンジャーの窮地に、烈車戦隊トッキュウジャーが現われる。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 中澤祥次郎 |
| アクション監督 | 福沢博文 |
| 製作 | 平城隆司 間宮登良松 鈴木武幸 松田英史 木下直哉 |
| 企画 | 林雄一郎 加藤和夫 白倉伸一郎 竹内淳裕 小助川典子 |
| エグゼクティブプロデューサー | 佐々木基 疋田和樹 |
| プロデューサー | 井上千尋 中野剛 武部直美 柴田宏明 矢田晃一 深田明宏 |
| 原作 | 八手三郎 |

| | | |
|--------|-------|--------------------|
| 脚本 | 下山健人 | |
| 撮影 | 松村文雄 | |
| 特撮監督 | 佛田洋 | (特撮研究所) |
| 美術 | 大谷和正 | |
| 編集 | 柳澤和子 | |
| 音楽 | 山下康介 | |
| 照明 | 柴田守 | |
| 録音 | 伝田直樹 | |
| 整音 | 宮葉勝行 | |
| 選曲 | 宮葉勝行 | |
| スクリプター | 高山秀子 | |
| 助監督 | 杉原輝昭 | |
| | 葉山康一郎 | |
| 出演 | 西川俊介 | アカニンジャー／伊賀崎天晴 |
| | 松本岳 | アオニンジャー／加藤・クラウド・八雲 |
| | 中村嘉惟人 | キンジャー／松尾凧 |
| | 矢野優花 | シロニンジャー／伊賀崎風花 |
| | 山谷花純 | モモニンジャー／百地霞 |
| | 多和田秀弥 | スターニジャー／キンジ・タキガワ |
| | 志尊淳 | トッキュウ1号／ライト |
| | 平牧仁 | トッキュウ2号／トカッチ |
| | 小島梨里杏 | トッキュウ3号／ミオ |
| | 横浜流星 | トッキュウ4号／ヒカリ |
| | 森高愛 | トッキュウ5号／カグラ |
| | 長濱慎 | トッキュウ6号／虹野明 |
| | 馬淵誉 | |
| | 永瀬圭志朗 | |
| | 石井薫子 | |
| | 山崎光 | |
| | 清水らら | |
| | 大北晋平 | |
| | 岡元次郎 | |
| | 小林勇輝 | |
| | 矢柴俊博 | 伊賀崎旋風 |
| | 笹野高史 | 伊賀崎好天 |
| | 山里亮太 | 闇博士マーブロ |
| 声の出演 | 小杉十郎太 | 妖怪ワニユドウ |
| | 古川慎 | 闇アカニンジャー |
| | 潘めぐみ | 十六夜九衛門 |
| | 山口勝平 | チケット |
| | 福山潤 | 霧隠ネロ才蔵 |
| | 久川綾 | 望月ノア千代女 |
| | 壤晴彦 | 石川シュバルツ五右衛門 |
| | 中尾暢樹 | ジュウオウイーグル |
| | 柳美稀 | ジュウオウシャーク |

| | |
|------|-------------|
| 南羽翔平 | ジュウオウライオン |
| 渡邊剣 | ジュウオウエレファント |
| 立石晴香 | ジュウオウタイガー |