

リップヴァンウィンクルの花嫁 (2016)

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 180分
初公開日 2016/03/26
公開情報 東映
映倫 G

【解説】
「Love Letter」「花とアリス」の岩井俊二監督が「小さいうち」「母と暮せば」の黒木華を主演に迎え、一人の若い女性の心の彷徨と成長を見つめたドラマ。現代の日本を舞台に、ふとしたことから“普通の人生”を踏み外してしまった世間知らずのヒロインが、周囲に流されるまま様々な出会いと経験を重ねながら、過酷な現実社会をしたたかに生き抜いていく姿を、瑞々しい透明感あふれる映像で綴っていく。共演は「そのみにて光輝く」の綾野剛、「KOTOKO」のCocco。
2016年の東京。派遣教員として働く平凡な女性、皆川七海。ある日、SNSで鶴岡鉄也という男性と知り合い、そのままトントン拍子で結婚へと至る。結婚式に呼べる友人・親族が少ない七海は、代理出席の手配を“なんでも屋”の安室に依頼する。しかし新婚早々、夫の浮気疑惑が持ち上がると、反対に義母から七海が浮気を疑われ、家を追い出されてしまう。行き場もなく途方に暮れた七海は安室に助けを求め、彼が斡旋する怪しげなバイトを請け負うようになる。やがて、豪邸で住み込みのメイドとして働き始めた七海は、謎めいたメイド仲間、里中真白と意気投合、互いに心を通わせていくのだったが…。

| | | |
|----------------|-------|-----------------------------|
| 【クレジット】 | | |
| 監督 | 岩井俊二 | 『リップヴァンウィンクルの花嫁』 (文藝春秋刊) |
| エグゼクティブプロデューサー | 杉田成道 | |
| プロデューサー | 宮川朋之 | |
| | 水野昌 | |
| | 紀伊宗之 | |
| 原作 | 岩井俊二 | |
| 脚本 | 岩井俊二 | |
| 撮影 | 神戸千木 | |
| 美術 | 部谷京子 | |
| 衣装 | 小泉美智子 | |
| | 篠塚奈美 | |
| 編集 | 岩井俊二 | |
| 音楽監督 | 桑原まこ | |
| スタイリスト | 申谷弘美 | |
| ヘアメイク | 外丸愛 | |
| 録音 | 宮武亜伊 | |
| 装飾 | 田中宏 | |
| ミキサー | 岩井俊二 | |

| | | | |
|----|---------|-------|------|
| 出演 | 黒木華 | | 皆川七海 |
| | Cocco | Cocco | 里中真白 |
| | 地曳豪 | | 鶴岡鉄也 |
| | 和田聰宏 | | 高嶋優人 |
| | 佐生有語 | | 滑 |
| | 夏目ナナ | | 恒吉冴子 |
| | 野間口徹 | | |
| | 野口雅弘 | | |
| | 山口詩史 | | |
| | 黒木辰哉 | | |
| | 芹澤興人 | | |
| | 森下くるみ | | |
| | 中島ひろ子 | | |
| | 堀内正美 | | |
| | 岡村洋一 | | |
| | 浅見姫香 | | |
| | 大友花恋 | | |
| | 細井学 | | |
| | 真白希実 | | |
| | 希崎ジェシカ | | |
| | 小林亮太 | | |
| | 谷井優貴 | | |
| | 黒澤宏貴 | | |
| | 津留崎夏子 | | |
| | 谷尾宏之 | | |
| | 万里紗 | | |
| | 菊池真琴 | | |
| | 加藤衛 | | |
| | 杉山俊介 | | |
| | 松本大地 | | |
| | 堂本佳希 | | |
| | 前田知恵 | | |
| | 河合朗弘 | | |
| | 加藤玲子 | | |
| | 林雄大 | | |
| | 希美まゆ | | |
| | 希島あいり | | |
| | 倅田李梨 | | |
| | 若林美保 | | |
| | 桜井ちんたろう | | |
| | 玄理 | | |
| | 軽部真一 | | |
| | 桜井美南 | | |
| | 郭智博 | | |
| | 堀潤 | | |

| | | |
|-------|----------------|-------|
| 中村ゆり | | |
| 紀里谷和明 | Kazuaki Kiriya | |
| 野田洋次郎 | | |
| 原日出子 | | 鶴岡カヤ子 |
| 毬谷友子 | | 皆川晴海 |
| 金田明夫 | | 皆川博徳 |
| リリィ | Lily | 里中珠代 |
| 綾野剛 | | 安室行舛 |