allcinema

64-ロクヨン-後編（2016）

メディア 映画
ジャンル ミステリー　ドラマ　サスペンス
製作国　日本
色彩　Color
時間　119分
初公開日 2016/06/11
公開情報 東宝

【解説】
　人気作家・横山秀夫の傑作ミステリー巨編を佐藤浩市をはじめとする実力派キャストの豪華共演で映画化したミステリー・ドラマ。本作は前後編２部作の後編。警察庁長官の来県を目前に発生した新たな誘拐事件で県警全体に激震が走る中、さらなるマスコミ対応に追われる広報官・三上が迫る“ロクヨン”捜査の知られざる真相と、現在進行形で展開していく新たな誘拐事件の衝撃の顛末をスリリングに描き出していく。監督は「ヘヴンズ ストーリー」「ストレイヤーズ・クロニクル」の瀬々敬久。
　平成14年12月。時効まであと１年と迫った“ロクヨン”の捜査員激励と被害者家族・雨宮の慰問を目的とした警察庁長官の視察が翌日に迫る中、管内で新たな誘拐事件が発生する。しかも犯人は“ロクヨン”と同じように身代金2000万円をスーツケースに入れ、父親が一人で運転する車で運ぶよう要求する。事件の性質上、広報室の三上は記者クラブと報道協定を結ぶ必要に迫られるが、肝心の捜査情報はほとんど提供されず、記者たちは一斉に反発、各社が独自に動き出しかねない危険な状況に。そんな中、一向に情報が出てこないことに自らも業を煮やした三上は、ロクヨン捜査にも関わった刑事部時代の上司・松岡が指揮を執る捜査車両に単身乗り込んでいくのだったが…。

【クレジット】

監督	瀬々敬久	
企画	越智貞夫	
エグゼクティブプロデューサー	平野隆	
プロデューサー	木村理津	
	大原真人	
	渡邉敬介	
	浅野博貴	
	伊藤正昭	
共同プロデューサー	藤井和史	
ラインプロデューサー	武石宏登	
原作	横山秀夫	『64（ロクヨン）』（文藝春秋刊）
脚本	瀬々敬久	
	久松真一	
撮影	斉藤幸一	
美術	磯見俊裕	
編集	早野亮	
音楽	村松崇継	
主題歌	小田和正	『風は止んだ』
録音	高田伸也	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

照明	豊見山明長		
スクリプター	江口由紀子		
装飾	柳澤武		
制作担当	篠宮隆浩		
サウンドエフェクト	北田雅也		
ＶＦＸスーパーバイザー	立石勝		
スタイリスト	纐纈春樹		
ヘアメイク	那須野詞		
助監督	海野敦		
出演	佐藤浩市		三上義信
	綾野剛		諏訪
	榮倉奈々		美雲
	夏川結衣		三上美那子
	緒形直人		目崎正人
	窪田正孝		日吉浩一郎
	金井勇太		蔵前
	筒井道隆		柿沼
	鶴田真由		村串みずき
	赤井英和		望月
	菅田俊	Shun Sugata	漆原
	小澤征悦	Yukiyoshi Ozawa	御倉
	菅原大吉		石井
	柄本佑		落合
	坂口健太郎		手嶋
	宇野祥平		
	菜葉菜		
	緋田康人		
	矢柴俊博		
	加藤虎ノ介		
	足立智充		
	大西信満		
	管勇毅		
	忍成修吾		
	森本のぶ		
	三浦誠己		
	結城貴史		
	黒川芽以		
	渡辺真起子		
	小橋めぐみ		
	芳根京子		三上あゆみ
	萩原みのり		
	渡邉空美		
	平田風果		
	瑛太	Eita	秋川
	滝藤賢一		赤間

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

烏丸せつこ		日吉雅恵
奥田瑛二		荒木田
仲村トオル		二渡真治
吉岡秀隆		幸田一樹
永瀬正敏	Masatoshi Nagase	雨宮芳男
三浦友和		松岡勝俊

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.